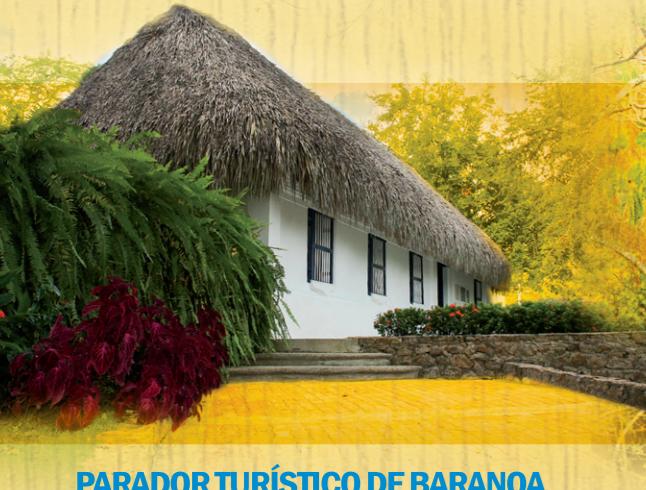




USIACURÍ, LURIZA Y CASA MUSEO JULIO FLÓREZ

Ubicado a 38 Km. de Barranquilla. Usiacurí es una tierra que está impregnada de poesía, no solo por haber sido hogar del gran poeta Julio Flórez, sino también por contar con manos liricas capaces de crear los más encantadores objetos artesanales tejendo, con la fibra de la palma de iraca. En este municipio encontramos además los Bosques de Luriza, un destino maravilloso para los amantes de la aventura y el ecoturismo, recorrer sus senderos es descubrir la naturaleza en su máximo esplendor por su gran riqueza de flora y fauna.

USIACURÍ, LURIZA AND JULIO FLOREZ HOUSE MUSEUM Located 38 Km. from Barranquilla. Usiacurí is a land that is steeped in poetry, not only for being home of the great poet Julio Flórez, but also for having lyrical hands able to create the loveliest woven crafts, with fiber from iraca palm. In this town we also find Luriza Forests, a wonderful destination for lovers of adventure and ecotourism, to tour the trails is to discover nature at its best for its rich flora and fauna.



PARADOR TURÍSTICO DE BARANOA

Sede de la Banda Departamental de Baranoa, ubicado a cinco minutos del casco urbano del municipio. Es un monumental kiosco de palma con todos los servicios de un restaurante típico costeño y amplias instalaciones para el acceso de vehículos. Cuenta con un estudio de grabación musical digital que cuenta con lo último en tecnología; Las presentaciones musicales, cómodas mecedoras para el descanso y lo atractivo de su menú hacen de la visita una experiencia sin igual.

BARANOA TOURIST CENTER Home of Baranoa's Departmental Band, located five minutes from the urban area. It is a monumental palm kiosk with all the services of a typical coastal restaurant and extensive facilities for vehicle access. Has a digital music recording studio that features the latest technology; Musical performances, comfortable rocking chairs for relaxing and an attractive menu which make your visit an unparalleled experience.

PARQUE MIRADOR – TUBARÁ

Ubicado al noroccidente del Departamento del Atlántico. Obra de infraestructura moderna construida sobre un cementerio indígena para preservarlo de la guaqueña; sitio de reunión y tertulia y de igual manera un observatorio natural, desde donde se puede ver la capital del departamento con sus luces fulgurantes, además de los municipios circunvecinos, el Mar Caribe y Bocas de Cenizas.

TUBARÁ PARK LOOKOUT - located northwest of the Department of the Atlantic. Work of modern infrastructure built on an Indian cemetery to preserve IT FROM the guaqueña; meeting place and gathering and likewise a natural observatory, from where you can see the provincial capital with its flashing lights in addition to the surrounding municipalities, the Caribbean Sea and Bocas de Cenizas.



PARADOR TURÍSTICO DE BARANOA

Sede de la Banda Departamental de Baranoa, ubicado a cinco minutos del casco urbano del municipio. Es un monumental kiosco de palma con todos los servicios de un restaurante típico costeño y amplias instalaciones para el acceso de vehículos. Cuenta con un estudio de grabación musical digital que cuenta con lo último en tecnología; Las presentaciones musicales, cómodas mecedoras para el descanso y lo atractivo de su menú hacen de la visita una experiencia sin igual.

BARANOA TOURIST CENTER Home of Baranoa's Departmental Band, located five minutes from the urban area. It is a monumental palm kiosk with all the services of a typical coastal restaurant and extensive facilities for vehicle access. Has a digital music recording studio that features the latest technology; Musical performances, comfortable rocking chairs for relaxing and an attractive menu which make your visit an unparalleled experience.

PARQUE BIOTEMÁTICO MEGUA

Kilómetro 14 Vía la Cordialidad. El Parque Biотematico Megua es un escenario natural interactivo que cuenta con servicio de piscinas, kioscos, hidromasaje, juegos infantiles, microfútbol, caminatas, camping, montañismo y cabalgatas entre otras actividades armónicas con la naturaleza.

MEGUA BIOTHEMATIC PARK. Kilometer 14 via Cordialidad. Megua Biothemetic Park is an interactive natural setting that has pools, kiosks, hot tubs, playgrounds, microfútbol, hiking, camping, mountain climbing and horseback riding among other activities harmonious with nature.



MUSEO ANTROPOLOGICO DE GALAPA

Un atractivo lugar en el que se pueden conocer detalles de las culturas precolombinas Tairona, Mocaná y Zenú. El visitante podrá conocer a través de vitrinas, tablones informativos y una proyección audiovisual sobre los primeros asentamientos indígenas, sus caciques, organización política y social, ceremonias y ritos funerarios, alimentos y religión.

GALAPA ANTHROPOLOGICAL MUSEUM: An attractive place in which you can find details of Tairona, Moca and Zenú pre-Columbian cultures. Visitors can learn through showcases, bulletin boards and an audiovisual presentation about the early native settlements, their chiefs, political and social organization, ceremonies and funeral rites, food and religion.



EL SOLAR DE MAO

GRANJA ZOO- CAMPESTRES Ubicados a tan solo 10 minutos de Barranquilla (Galapa -Atlántico), conscientes de la importancia del estar en contacto directo con la naturaleza, diseñado para vivir momentos inolvidables, encontrándose con nuestra madre tierra, el increíble mundo animal para admirar su perfección y aprender de su belleza. Contamos con ambientes naturales: Mundo Mariposa, Granja de Mao, Mundo Silvestre y Bosque Encantado.

EL SOLAR DE MAO – COUNTRY ZOO FARM : Located just 10 minutes from Barranquilla (Galapa -Atlántico), aware of the importance of being in direct contact with nature, designed to live unforgettable moments, meeting with our mother earth, amazing animal world to admire their perfection and learn from their beauty. We have natural environments: Butterfly World, Mao Farm, Wild World and Enchanted Forest.



MUSEO DEL ATLÁNTICO

El Museo del Atlántico es un escenario cultural dedicado a salvaguardar la historia y la cultura del departamento del Atlántico. Fue inaugurado oficialmente el 27 de diciembre de 2011. Posee un auditorio para 450 personas, salas de exhibición de obras de arte, el Museo de Historia Natural del Caribe y el Atlántico, desde 1921 fue sede de la gobernación del Atlántico hasta 1963, cuando el entonces gobernador Próspero Carbonell McCausland trasladó la sede a otra edificación.

Ubicación: Calle 35 con 39 esquina

Teléfono: 3307012 - Teléfono celular: 3106306939

Correo: museoatlantico@gmail.com - www.atlantico.gov.co



MUSEO BOLIVARIANO DE SOLEDAD

Ubicado en una antigua casona al fondo de la plaza de Soledad, que acogió al Libertador Simón Bolívar en 1830. Centro de actividad cultural que se complementa con la Biblioteca " Gabriel Escoria Gravini".

BOLIVARIAN MUSEUM OF SOLEDAD: Located in an old house at the bottom of the square of Soledad, which welcomed the Liberator Simon Bolívar in 1830. Cultural activity center complements the "Gabriel Escoria Gravini" library.



RUTA ARTESANAL DE GALAPA

Recorrer la ruta por los talleres artesanales de Galapa, constituidos por los 8 talleres de los maestros artesanos: Manuel Pertuz, Francisco Padilla, Luis Pertuz, José Llanos O., Abraham Berdugo, Rubiel Badillo, Auriel Güete, Ana De La Rosa, y apreciar los diferentes técnicas en tallado en madera sellado sin esmalte, talla en madera y papel mache Talla en totumo y tejido; constituyen una experiencia única para el turista, la ruta se puede visitar con tranquilidad siguiendo la señalización que la Gobernación del Atlántico instaló. Ubicación: Desde la Plaza del Municipio.

GALAPA CRAFT ROAD To take the Galapa route artisan workshops Galapa, consisting of 8 workshops of master craftsmen: Manuel pertuz, Francisco Padilla, Luis pertuz, José Llanos O., Abraham Berdugo, Rubiel Badillo, Auriel Guete, Ana De La Rosa, and appreciate the different techniques used in carving unglazed sealed wood, carving wood and mache paper calabash carving and weaving; constitute a unique experience for tourists, the route can be visited with tranquility following the signs that the Governor's Office of Atlántico installed. Location: Starting from Town Square



MONUMENTO A LA BANDERA

Disñead y esculpido en Paris por Marco Tobón Mejía, este emblemático monumento en mármol de diez metros se erige culminado por la figura de una mujer de cuatro metros, con una bandera que ondea altanera sostenida por los vientos del norte en su mano derecha y en la izquierda una rama de olivo símbolo de Atenea, la fertilidad, y la victoria. El monumento está ahí desde 1931. Carrera 54 con calle 58

MONUMENT TO THE FLAG. Designed and sculpted in Paris by Marco Tobón Mejía, this landmark marble monument erected ten meters completed by the figure of a four meters woman with a flag flown haughty supported by the north winds in his right hand and the left an olive branch symbol of Athena, fertility, and victory. The monument has been there since 1931. Carrera 54 and Calle 58.



MUSEO DE ATLÁNTICO

It is a cultural stage dedicated to safeguarding the history and culture of the department of the ATLANTICO. It was officially opened on December 27 2011. It has an auditorium for 450 people, artworks showrooms, the Museum of Natural History of the Caribbean and the Atlantic, since 1921 hosted the Governor's Office of Atlántico until 1963, when the governor Prospero McCausland Carbonell moved the headquarters to another building.

Location: Corner of 35th Street and 39th Avenue

Phone: 3307012 - Cell phone: 3106306939

Email: museoatlantico@gmail.com - www.atlantico.gov.co



MONUMENTO A LA BANDERA

Disñead y esculpido en Paris por Marco Tobón Mejía, este emblemático monumento en mármol de diez metros se erige culminado por la figura de una mujer de cuatro metros, con una bandera que ondea altanera sostenida por los vientos del norte en su mano derecha y en la izquierda una rama de olivo símbolo de Atenea, la fertilidad, y la victoria. El monumento está ahí desde 1931. Carrera 54 con calle 58

MONUMENT TO THE FLAG. Designed and sculpted in Paris by Marco Tobón Mejía, this landmark marble monument erected ten meters completed by the figure of a four meters woman with a flag flown haughty supported by the north winds in his right hand and the left an olive branch symbol of Athena, fertility, and victory. The monument has been there since 1931. Carrera 54 and Calle 58.



SI TIOS BARRANQUILLA ATLÁNTICO

Este es un escenario cultural dedicado a salvaguardar la historia y la cultura del departamento del Atlántico. Fue inaugurado oficialmente el 27 de diciembre de 2011. Posee un auditorio para 450 personas, salas de exhibición de obras de arte, el Museo de Historia Natural del Caribe y el Atlántico, desde 1921 fue sede de la gobernación del Atlántico hasta 1963, cuando el entonces gobernador Próspero Carbonell McCausland trasladó la sede a otra edificación.

Ubicación: Calle 35 con 39 esquina

Teléfono: 3307012 - Teléfono celular: 3106306939

Correo: museoatlantico@gmail.com - www.atlantico.gov.co



MONUMENTO A LA BANDERA

Disñead y esculpido en Paris por Marco Tobón Mejía, este emblemático monumento en mármol de diez metros se erige culminado por la figura de una mujer de cuatro metros, con una bandera que ondea altanera sostenida por los vientos del norte en su mano derecha y en la izquierda una rama de olivo símbolo de Atenea, la fertilidad, y la victoria. El monumento está ahí desde 1931. Carrera 54 con calle 58

MONUMENT TO THE FLAG. Designed and sculpted in Paris by Marco Tobón Mejía, this landmark marble monument erected ten meters completed by the figure of a four meters woman with a flag flown haughty supported by the north winds in his right hand and the left an olive branch symbol of Athena, fertility, and victory. The monument has been there since 1931. Carrera 54 and Calle 58.



SI TIOS BARRANQUILLA ATLÁNTICO

Este es un escenario cultural dedicado a salvaguardar la historia y la cultura del departamento del Atlántico. Fue inaugurado oficialmente el 27 de diciembre de 2011. Posee un auditorio para 450 personas, salas de exhibición de obras de arte, el Museo de Historia Natural del Caribe y el Atlántico, desde 1921 fue sede de la gobernación del Atlántico hasta 1963, cuando el entonces gobernador Próspero Carbonell McCausland trasladó la sede a otra edificación.

Ubicación: Calle 35 con 39 esquina

Teléfono: 3307012 - Teléfono celular: 3106306939

Correo: museoatlantico@gmail.com - www.atlantico.gov.co



MONUMENTO A LA BANDERA

Disñead y esculpido en Paris por Marco Tobón Mejía, este emblemático monumento en mármol de diez metros se erige culminado por la figura de una mujer de cuatro metros, con una bandera que ondea altanera sostenida por los vientos del norte en su mano derecha y en la izquierda una rama de olivo símbolo de Atenea, la fertilidad, y la victoria. El monumento está ahí desde 1931. Carrera 54 con calle 58

MONUMENT TO THE FLAG. Designed and sculpted in Paris by Marco Tobón Mejía, this landmark marble monument erected ten meters completed by the figure of a four meters woman with a flag flown haughty supported by the north winds in his right hand and the left an olive branch symbol of Athena, fertility, and victory. The monument has been there since 1931. Carrera 54 and Calle 58.



SI TIOS BARRANQUILLA ATLÁNTICO

Este es un escenario cultural dedicado a salvaguardar la historia y la cultura del departamento del Atlántico. Fue inaugurado oficialmente el 27 de diciembre de 2011. Posee un auditorio para 450 personas, salas de exhibición de obras de arte, el Museo de Historia Natural del Caribe y el Atlántico, desde 1921 fue sede de la gobernación del Atlántico hasta 1963, cuando el entonces gobernador Próspero Carbonell McCausland trasladó la sede a otra edificación.

Ubicación: Calle 35 con 39 esquina

Teléfono: 3307012 - Teléfono celular: 3106306939

Correo: museoatlantico@gmail.com - www.atlantico.gov.co



MONUMENTO A LA BANDERA

Disñead y esculpido en Paris por Marco Tobón Mejía, este emblemático monumento en mármol de diez metros se erige culminado por la figura de una mujer de cuatro metros, con una bandera que ondea altanera sostenida por los vientos del norte en su mano derecha y en la izquierda una rama de olivo símbolo de Atenea, la fertilidad, y la victoria. El monumento está ahí desde 1931. Carrera 54 con calle 58

MONUMENT TO THE FLAG. Designed and sculpted in Paris by Marco Tobón Mejía, this landmark marble monument erected ten meters completed by the figure of a four meters woman with a flag flown haughty supported by the north winds in his right hand and the left an olive branch symbol of Athena, fertility, and victory. The monument has been there since 1931. Carrera 54 and Calle 58.



SI TIOS BARRANQUILLA ATLÁNTICO

Este es un escenario cultural dedicado a salvaguardar la historia y la cultura del departamento del Atlántico. Fue inaugurado oficialmente el 27 de diciembre de 2011. Posee un auditorio para 450 personas, salas de exhibición de obras de arte, el Museo de Historia Natural del Caribe y el Atlántico, desde 1921 fue sede de la gobernación del Atlántico hasta 1963, cuando el entonces gobernador Próspero Carbonell McCausland trasladó la sede a otra edificación.

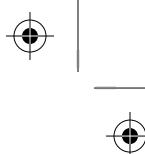
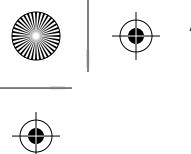
Ubicación: Calle 35 con 39 esquina

Teléfono: 3307012 - Teléfono celular: 3106306939

Correo: museoatlantico@gmail.com - www.atlantico.gov.co



MONUMENTO A LA BANDERA



SI TIOS

BARRANQUILLA
ATLÁNTICO

CASA DEL CARNAVAL

Cra. 54 No. 49B-39, Teléfono: 3197616.

Hermosa casona señorial que conserva un fresco estilo colonial y caribeño, que alberga además la sala interactiva del Carnaval "Elsa Caridi" y el centro de documentación de nuestra fiesta popular más importante.

CASA DEL CARNAVAL 54 Avenue No. 49 B-39, Phone: 3197616. Beautiful manor house that preserves a cool colonial and Caribbean style, which also houses the "Elsa Caridi" interactive room of the Carnival and the documentation center of our most important festival.



PARQUE CULTURAL DEL CARIBE

Calle 36 No. 46-66, Tel.: 3720581. Complejo arquitectónico que ofrece servicios culturales y educativos sin precedentes en el país. Alberga el único museo regional de Colombia. Se encuentra ahí también la Biblioteca Infantil Piloto del Caribe, la Mediateca Macondo y una gran plaza pública con teatro al aire libre.

Caribbean Cultural Park 36 Street No. 46-66, Phone: 3720581. Architectural complex which offers cultural and educational services unknown in the country. It offers the only Colombian regional museum. You can also find there the Caribbean Pilot Children's Library, the Macondo Media Library and a large public plaza with an outdoor theater.



MUSEO DE ARTE MODERNO DE BARRANQUILLA

Cra. 56 No. 74-22, Teléfono: 3609952. Las colecciones del MAMB reúnen un conjunto numeroso de obras de artistas locales, nacionales e internacionales, que hacen parte de actividades desarrolladas en torno a exposiciones que se encaminan a la reflexión acerca del papel de la obra de arte y de la responsabilidad misma del artista.

BARRANQUILLA MUSEUM Of Modern Art 56 Avenue No. 74-22, Tel: 3609952. The collections of MAMB gather a large collection of works by local, national and international artists, who are part of activities around exhibitions are aimed at reflecting about the role of the artwork and the responsibility of the artist.



LA CUEVA

Cra. 43 Calle 59 Esquina, Teléfono: 3409813. Bar restaurante patrimonio de Colombia, lugar de encuentro de historias y vivencias de escritores como Gabriel García Márquez, Álvaro Cepeda Samudio y pintores como Alejandro Obregón y Enrique Grau.

Corner of 43 Avenue with 59 Street Corner, Telephone: 3409813. Bar Restaurant heritage of Colombia, meeting place of stories and experiences of writers such as Gabriel García Márquez, Alvaro Cepeda Samudio and painters such as Alejandro Obregón and Enrique Grau.



IGLESIA Y PLAZA DE SAN NICOLÁS

Calle 32 y 33 entre carreras 41 y 42. Ubicada en el centro del casco histórico de Barranquilla, fue núcleo de la actividad social y comercial de la ciudad hasta mediados del siglo XX. Primera Iglesia de Barranquilla con arquitectura Neogótico. Es Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional

SAN NICOLAS CHURCH AND PLAZA 32 and 33 Street between avenues 41 and 42. Located in the center of the historic town of Barranquilla, was the nucleus of social and commercial activity in the city until the mid-twentieth century. First Church of Barranquilla with Gothic Revival architecture. It is a Cultural Interest of National Character.

REINA MARIA METROPOLITAN CATHEDRAL. Corner of Avenue 46 and 53 Street. This modern building is the most representative of Barranquilla's Catholic church, it has several elements that are considered highly attractive for themselves: the sculptural work of the master Rodrigo Arenas Betancourt, 16-ton monument in honor of Cristo Libertador; large mosaics of San José and María Reina and gigantic stained windows that represent the creation and the sacraments of the Catholic Church. Opposite is the newly reopened Peace Square which also houses a gallery and green areas.

CATEDRAL METROPOLITANA MARÍA REINA

Calle 53 Carrera 46 Esquina. Esta moderna edificación es el templo católico más representativo de Barranquilla, consta de varios elementos que se consideran de gran atractivo por si solos: la obra escultural del maestro Rodrigo Arenas Betancourt, monumento de 16 toneladas en homenaje al Cristo Libertador; grandes mosaicos de San José y María Reina y gigantescos vitrales que representan la creación y los sacramentos de la Iglesia Católica. Al frente se encuentra la recién reinaugurada plaza de la paz que cobija también galería y amplias zonas verdes.

LA ADUANA SQUARE Via 40 No. 36-135, Phone: 3303701. represents the historical significance and booming of local trade. Here we can find the Caribbean Pilot Library, the Atlántico's Historical Archives, the Musical Documentation Centre Hans Federico Neuman, the former Railway Station and a mural of Alejandro Obregón.

LOCATED in the 46 Avenue with Via 40, they are considered an icon of high heritage value that becomes a strategic center of cultural management at the entrance to the River Avenue and the Historic Center. Its recovery, in 2014, means the reunion of Barranquilla with the Magdalena River and has become, along with an island where you can enjoy lunch and drinks in a comfortable, an obligatory point to visit the Downtown Historic Center.



BARRIO EL PRADO

Declarado Patrimonio Histórico de la Nación, fue modelo de urbanismo y vanguardia arquitectónica e impuso un nuevo modo de concebir las urbes modernas y sus áreas residenciales.

PRADO NEIGHBORHOOD National Heritage of the Nation, was a model of urban planning and architectural vanguard and imposed a new approach to modern cities and residential areas.



IGLESIA SAN ROQUE

Esta majestuosa edificación de culto católico y de estilo Neogótico, fue construida en el año 1853 convirtiéndose en una de las construcciones más antiguas de la ciudad de Barranquilla. Calle 30 con carrera 36.

SAN ROQUE CHURCH. This majestic building of Catholic worship and Gothic Revival style, was built in 1853 making it one of the oldest buildings in the city of Barranquilla. 30 Street with 36 Avenue.



ZOOLOGÍCO DE BARRANQUILLA

Calle 76 Carrera 68 Esquina, Tel.: 3600314. Alberga más de 500 animales pertenecientes a 140 especies de los diferentes continentes, en hábitats funcionales. Se encontrará un completo programa de recreación en el que los participantes aprenden acerca de la magia que entraña el universo silvestre.

BARRANQUILLA ZOO. Corner of 76 Street and 68 Avenue, Phone: 3600314. Houses more than 500 animals of 140 species from different continents in functional habitats. A complete recreation program in which participants learn about magic found in the universe of wild life.



PLAZA DE LA ADUANA

Vía 40 No. 36 – 135, Teléfono: 3303701. Representa la trascendencia y auge histórico del comercio local. Allí funciona la Biblioteca Piloto del Caribe, El archivo Histórico del Atlántico, el Centro de Documentación Musical Hans Federico Neuman, la antigua Estación del Ferrocarril y un mural de Alejandro Obregón.

Ubicadas en el sector de la carrera 46 con Vía 40, se consideran un ícono de alto valor patrimonial que se convierte en un centro estratégico de gestión cultural en la entrada a la Avenida del Río y al Centro Histórico. Su recuperación, en el año 2014, significa el reencuentro de los barranquilleros con el Río Magdalena y se ha convertido, junto a una isla en la que se puede almorzar y degustar bebidas de forma cómoda, en punto obligado para visitar en el sector del Centro Histórico de la ciudad. Headquarters of the Secretary of Culture, Heritage and Tourism of Barranquilla (Antique Building Intendencia Fluvial)

PUERTO VELERO MARINA Located in the Paradise of Atlántico's water sports, it has a nautical academy, excellent facilities for mooring of tourist and sport boats, real estate development, water and earth cabins, plus a modern restaurant with the best sea and International food.



CASTILLO DE SALGAR

Ubicado a 13.5 km. de Barranquilla. Lugar de interés histórico al haber sido un fuerte español durante la colonia. La belleza de sus antiguas instalaciones convertidas en restaurante y su ubicación, sobre un acantilado que domina el mar de Salgar, es ideal para apreciar el atardecer y disfrutar la brisa del Caribe.

MALECÓN DE LA AVENIDA DEL RÍO

Paseo turístico de 80 metros de ancho por 700 metros de longitud, paralelo al Río Magdalena, concebido como nuevo espacio público y lúdico, y obra complementaria de la avenida del Río, la cual parte de la intersección de la prolongación de la avenida Olaya Herrera con la calle 6.

SALGAR CASTLE Located 13.5 km from Barranquilla. Historic Landmark, having been a Spanish fort in colonial times. The beauty of its old facilities converted into a restaurant and its location on a cliff overlooking the sea of Salgar, it is ideal to appreciate the sunset and enjoy the Caribbean breeze.



PARADOR TURÍSTICO DE SANTA VERÓNICA

El "Sombrero Vueltiao" más grande del mundo se encuentra ubicado en la vía al mar con carretera Río mar, en el cruce hacia las playas de Santa Verónica y tierra adentro, hacia los municipios de Juan de Acosta y Piojó. Es el lugar perfecto para detenerse a descansar y disfrutar de la cocina tradicional del Caribe.

PARADOR TURÍSTICO DE LURUACO

Cuenta con servicios de restaurante, parqueadero, parque infantil y punto de atención al turista. El parador está ubicado sobre la carretera de la cordialidad entre Barranquilla y Cartagena, frente a la Laguna de Luruaco. El parador turístico se convertirá en el segundo escenario para las justas deportivas del año 2018.

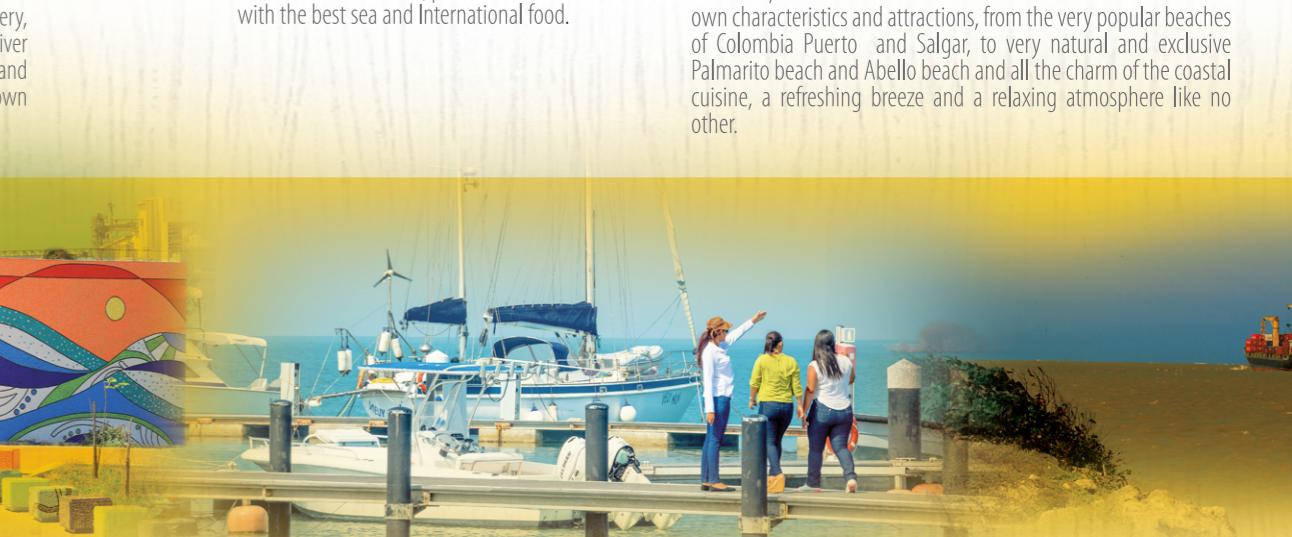


Sede de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla Edificio Antigua Intendencia Fluvial

Ubicada en el paraíso atlánticense de los deportes náuticos, cuenta con una academia náutica, excelentes facilidades para el atraque de embarcaciones turísticas y deportivas, desarrollo inmobiliario, cabañas en agua y tierra, además un moderno restaurante con la mejor comida del mar e Internacional.

Ubicadas en el sector de la carrera 46 con Vía 40, se consideran un ícono de alto valor patrimonial que se convierte en un centro estratégico de gestión cultural en la entrada a la Avenida del Río y al Centro Histórico. Su recuperación, en el año 2014, significa el reencuentro de los barranquilleros con el Río Magdalena y se ha convertido, junto a una isla en la que se puede almorzar y degustar bebidas de forma cómoda, en punto obligado para visitar en el sector del Centro Histórico de la ciudad. Headquarters of the Secretary of Culture, Heritage and Tourism of Barranquilla (Antique Building Intendencia Fluvial)

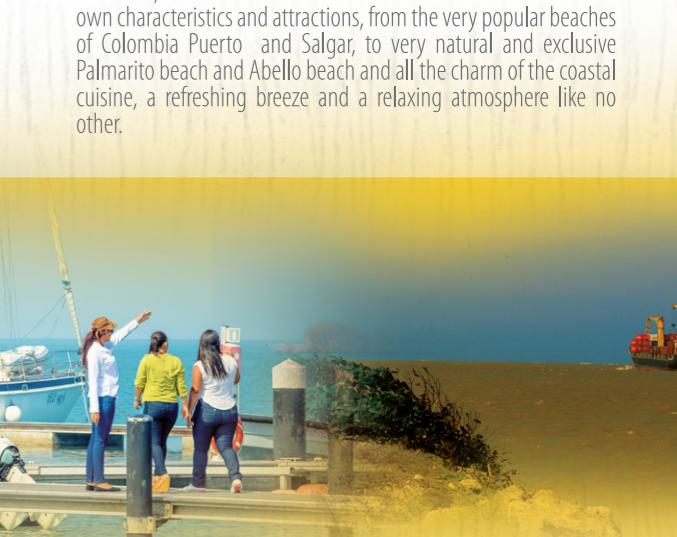
BEACHES AND RESORTS. A few minutes from Barranquilla we can find beaches such as Sabanilla, Salgar, Puerto Colombia, Puerto Velero, Caño Dulce, Playa Mendoza, Turipán, Playa Túbará, Palmarito, Playa Abello and Santa Verónica. Each beach has its own characteristics and attractions, from the very popular beaches of Colombia Puerto and Salgar, to very natural and exclusive Palmarito beach and Abello beach and all the charm of the coastal cuisine, a refreshing breeze and a relaxing atmosphere like no other.



MARINA PUERTO VELERO

A pocos minutos de Barranquilla encontramos playas como las de Sabanilla, Salgar, Puerto Colombia, Puerto Velero, Caño Dulce, Playa Mendoza, Turipán, Playa Túbará, Palmarito, Playa Abello y Santa Verónica. Cada playa tiene sus características y atractivos propios, desde las muy frecuentadas playas de Salgar y Puerto Colombia, hasta muy exclusivas y naturales playas de Palmarito y Playa Abello, todas con el encanto de la gastronomía costeña, una brisa refrescante y un ambiente relajante sin igual.

BEACHES AND RESORTS. A few minutes from Barranquilla we can find beaches such as Sabanilla, Salgar, Puerto Colombia, Puerto Velero, Caño Dulce, Playa Mendoza, Turipán, Playa Túbará, Palmarito, Abello Beach and Santa Verónica. Each beach has its own characteristics and attractions, from the very popular beaches of Colombia Puerto and Salgar, to very natural and exclusive Palmarito beach and Abello beach and all the charm of the coastal cuisine, a refreshing breeze and a relaxing atmosphere like no other.



PLAYAS Y BALNEARIOS

A pocos minutos de Barranquilla encontramos playas como las de Sabanilla, Salgar, Puerto Colombia, Puerto Velero, Caño Dulce, Playa Mendoza, Turipán, Playa Túbará, Palmarito, Playa Abello y Santa Verónica. Cada playa tiene sus características y atractivos propios, desde las muy frecuentadas playas de Salgar y Puerto Colombia, hasta muy exclusivas y naturales playas de Palmarito y Playa Abello, todas con el encanto de la gastronomía costeña, una brisa refrescante y un ambiente relajante sin igual.

