



Guía turística de
Atlántico &
BARRANQUILLA

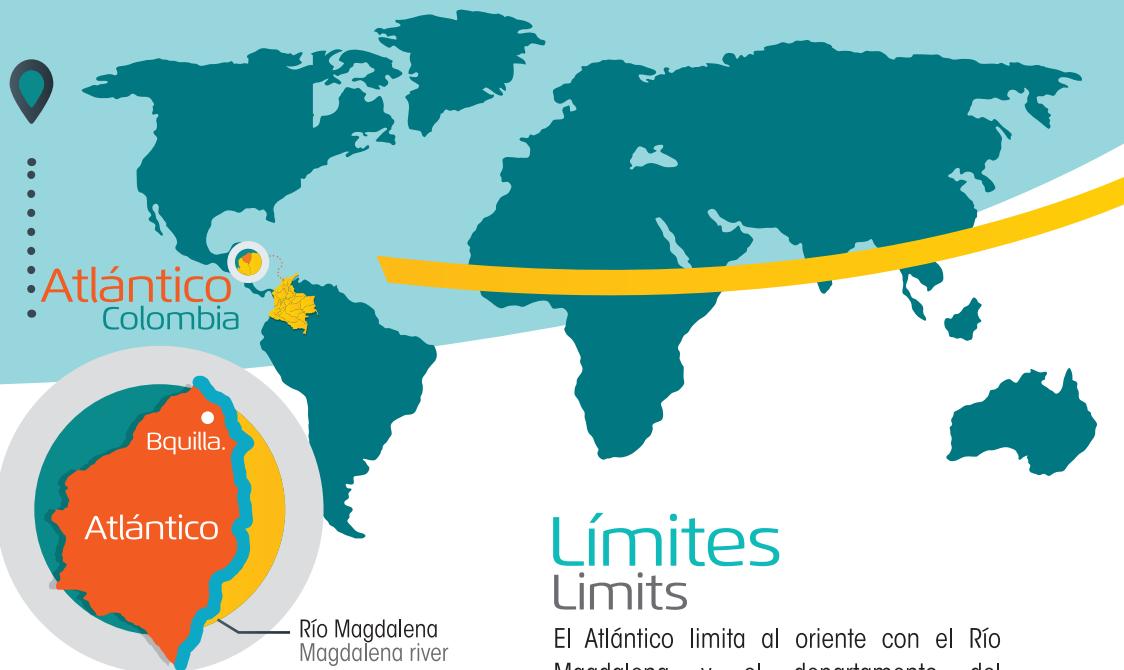


Contenido Content

- 3** Datos generales/ GENERAL DATA
- 10** Sitios de Interés/ PLACES OF INTEREST
- 17** Plazas y parques / PLAZAS AND PARKS
- 19** Museos / MUSEUMS
- 24** Iglesias / CHURCHES
- 28** Monumentos / MONUMENTS

31 ATLÁNTICO

- 37** Sitios Naturales / NATURAL SITES
 - 44** Playas Del Atlántico/ BEACHES OF ATLANTICO
 - 47** Eventos/ EVENTS
 - 53** Gastronomía De Los Municipios Del Atlántico/
CUISINE OF THE MUNICIPALITIES OF ATLÁNTICO
 - 62** Artesanías/ CRAFTS
 - 65** Directorio / DIRECTORY
- 



Ubicación Location

El departamento del Atlántico se encuentra a una latitud norte entre los 10° 15' 36" (Sur de San Pedrito) y los 11° 06' 37" (Bocas de Ceniza), y a una longitud oeste de Greenwich entre los 74° 42' 47" (margen izquierda del Río Magdalena) y los 75° 16' 34" (intersección de Santa Catalina y Arroyo grande).

Atlantico Department is at a northern latitude between 10° 15' 36' '(South of San Pedrito) and 11° 06' 37 " (Bocas de Ceniza), and a longitude west of Greenwich length between 74° 42 '47 " (left bank of the Magdalena river) and 75° 16 '34' '(intersection of Arroyo Grande and Santa Catalina) .

Límites Limits

El Atlántico limita al oriente con el Río Magdalena y el departamento del Magdalena en una longitud de 105 kms. desde la desembocadura del río en Bocas de Ceniza hasta la ramificación del canal del Dique a la altura de Suan, Santa Lucía (Atlántico) y Calamar (Bolívar); al norte y noreste con el mar Caribe en una extensión aproximada de 90 kms, y al sur, suroccidente y al occidente con el departamento de Bolívar desde Calamar hasta las Salinas de Galerazamba.

The Atlantic limits in the east with the Magdalena river and the department of Magdalena in a length of 105 km from the mouth of the river in Bocas de Ceniza to branch of the Dique canal up to Suan, St. Lucia (Atlántico) and Calamar (Bolívar); north and northeast with the Caribbean Sea in an area of approximately 90 km, and in the south, southwest and west with the department of Bolívar from Calamar to the Salinas de Galerazamba.



Barranquilla

Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla, capital del departamento del Atlántico, Colombia. Está ubicada sobre la margen occidental del Río Magdalena a 7,5 kms de su desembocadura en el mar Caribe, y es la cuarta ciudad más poblada del país.

En la segunda mitad del siglo XIX adquiere importancia estratégica y económica al iniciarse la navegación a vapor por el Río Magdalena, lo que le permitió convertirse en el principal centro exportador del país hasta la primera mitad del siglo XX. Desde fines del siglo XIX hasta los años 1930, Barranquilla fue el principal punto de entrada a Colombia de miles de inmigrantes y de adelantos como la aviación, la radio y el teléfono, así como de varios deportes.

La población de Barranquilla es de 1,206.946 personas, lo que la convierte en la cuarta ciudad más poblada del país detrás de Bogotá, Medellín y Cali. La ciudad es el núcleo del Área Metropolitana de Barranquilla, la cual está constituida además por los municipios de Soledad, Galapa, Malambo y Puerto Colombia.

Special and Industrial Port of Barranquilla, capital of Atlántico department, Colombia. It is located on the west bank of the Magdalena River 7.5 km from its mouth in the Caribbean Sea and it is the fourth most populous city of the country.

In the second half of the nineteenth century it acquires strategic and economic importance to start steam navigation through the Magdalena River, which allowed it to become the main export center of the country until the first half of the twentieth century. Since the late nineteenth century until the 1930s, Barranquilla was the main point of entry to Colombia for thousands of immigrants and advances such as aviation, radio and telephone, as well as several sports.

Barranquilla's population is 1,206,946 people, which makes it the fourth most populous in the country behind Bogota, Medellin and Cali. The city is the core of the metropolitan area of Barranquilla, which is also made up of the municipalities of Soledad, Galapa, Malambo and Puerto Colombia.



Atlántico

Es uno de los 32 departamentos en que está dividida políticamente la República de Colombia. Está ubicado en la Región Caribe de Colombia y su capital es Barranquilla. Tiene una superficie de 3,319 km² y cuenta con 2,373,550 habitantes. Es el departamento más poblado de la Costa Caribe colombiana.

Los pobladores prehistóricos del departamento fueron descendientes de dos grandes familias: Caribes y Arawak. La tribu más sobresaliente fue la Mocaná, que se distribuyó por zonas y, según los lugares que ocuparon, bautizaron así las regiones, muchas de las cuales aún conservan su nombre, como son Tubará, Usiacurí, Piojó, Galapa, Malambo y Baranoa, entre otras. Los asentamientos indígenas en el departamento se ubicaron en su mitad septentrional con epicentros en los municipios ya mencionados y en Suan, en el extremo sur, asentamiento ya extinguido.

It is one of the 32 departments in which the Republic of Colombia is politically divided. It is located in the Caribbean Region of Colombia and its capital is Barranquilla. It has an area of 3,319 km² and has 2,373,550 inhabitants. It is the most populous department of the Colombian Caribbean Coast.

The pre-Hispanic inhabitants of the department were the descendants of two families: the Caribes and arawaks.⁷ The most outstanding tribe was the mocana, distributed by zones and according to the places they occupied. They named the regions, many of which still retain their name, such as Tubará, Usiacurí, Piojo, Galapa, Malambo and Baranoa, among others. Indigenous settlements in the department were located in the northern half with epicenters in the already mentioned municipalities and in Suan, at the southern end, extinct settlement.



+10.000
Camas
Beds

126
Hoteles
Hotels

6177
Habitaciones
Rooms

Hoteles Categoría 5	1358
Hoteles Categoría 4	1361
Hoteles Categoría 3	1269
Hoteles Categoría 2	1878
Hoteles Categoría 1	38
Hoteles Rurales	273
Total	6177

Category 5 Hoteles	1358
Category 4 Hoteles	1361
Category 3 Hoteles	1269
Category 2 Hoteles	1878
Category 1 Hoteles	38
Rurals Hoteles	273
Total	6177



CIUDAD DE REUNIONES, FERIAS Y CONVENCIONES

CITY OF MEETINGS, EVENTS AND CONVENTIONS

La ciudad cuenta hoy con más de 160 salones para pequeños y medianos eventos con capacidad desde 15 hasta 2.000 personas

9 centros de convenciones y 1 en construcción con capacidad de 500 a 2,000 personas:

Centro Convenciones Gran Boulevard

Centro de Convenciones Hotel Dann Carlton

Combaranquilla Boston

Combaranquilla Solinilla

Centro de Convenciones Hotel Hilton Gardens
Combaranquilla Country

Centro de Convenciones Hotel Country Int.

Centro de Convenciones Hotel El Prado

Salón Jumbo Country Club

Centro de Eventos Puerta de Oro
(en construcción)

The city now has more than 160 rooms for small and medium events with capacity from 15 to 2,000 people

9 convention centers and one under construction with capacity from 500 to 2,000 people:

Grand Boulevard Convention Center.

Hotel Dann Carlton Convention Center

Combaranquilla Boston

Combaranquilla Solinilla

Hotel Hilton Gardens Convention Center
Combaranquilla Country

Hotel Country Int Convention Center.

Hotel El Prado Convention Center

Country Club Jumbo Hall

Puerta de Oro Event Center
(under construction)



CENTRO DE EVENTOS Y EXPOSICIONES PUERTA DE ORO (proyecto)

PUERTA DE ORO EVENT AND EXPO CENTER (project)

Centro Internacional de Negocios:

Torres de Oficina, Hotel y Habitacional

Centro de Convenciones: Área: 38.700 m² Salones Multi-Propósitos

Capacidad: Hasta 4.000

Recinto Ferial: Área: 34.500 m²

Gran Pabellón Ferial:

Capacidad: 16.000 personas.

PABELLÓN FERIAL:

Muestra comercial 4.500 m².

MALECÓN TURÍSTICO:

Espacio público con 270 mts. de frente al Río Magdalena, cuenta con jardines tropicales , miradores y zonas lúdicas.

PASEO PEATONAL:

Espacio público de 300 mts. de longitud que une la vía 40 con el malecón turístico.

International Business Center:

Office Towers Hotel, Housing

Convention Center: Area: 38,700 m² Multi-Purpose Halls

Capacity: Up to 4,000

Fairground: Area: 34,500 m²

Great Ferial Hall: Capacity: 16,000

EXHIBITION HALL:

Trade shows 4,500 m².

BOARD WALK:

Public space with 270 meters in front of the Magdalena River, tropical gardens, balconies and recreational areas.

PEDESTRIAN WALK:

Public space of 300 meters in length which connects the Via 40 with the tourist pier.

- 1 PLAZA DEL RÍO GRANDE DE LA MAGDALENA
- 2 PLAZA HOSPITAL
- 3 ALCALDÍA DISTRITAL
- 4 EDIFICIO CENTRO CÍVICO
- 5 EL PASEO DE LAS PALMAS
- 6 AV. DEL RÍO Y MALECÓN BICENTENARIO
- 7 EDIFICIO TELECOM
- 8 MONUMENTO DE LAS MARIPOSAS AMARILLAS
- 9 TORRE MANZUR (EDIFICIO BANCA CAJA AGRARIA)
- 10 GOBERNACIÓN DEL ATLÁNTICO
- 11 EDIFICIO SCATDA "CENTRO COMERCIAL AVIANCA"
- 12 MUSEO DEL ATLÁNTICO (SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO DEL ATLÁNTICO)

CENTRO HISTÓRICO BARRANQUILLA



Es un sector urbano de integrado por los barrios: San Roque, Centro, Barrio Abajo y El Rosario, declarado Bien de Interés Cultural (BIC) por el Ministerio de Cultura mediante resolución 1614 de 1999. Los BIC son un conjunto de inmuebles, áreas de reserva natural, zonas arqueológicas, centros históricos, sectores urbanos y bienes muebles, que por sus valores estéticos, artísticos, técnicos, de autenticidad y originalidad, son representativos para la nación, constituyéndose además en testimonio vivo de su historia y cultura.

En el Centro Histórico encontramos diseños y estilos arquitectónicos que representan la identidad e historia de la ciudad. Entre ellos se destacan: arquitectura colonial, neoclásica, moderna, estilo republicano y art deco.

It is an urban sector composed by the districts: San Roque, Centro, Barrio Abajo and El Rosario, declared of Cultural Interest (BIC) by the Ministry of Culture through resolution 1614 of 1999. The BIC are a set of properties, areas of natural reserve, archaeological zones, historical centers, urban sectors and movable property, which by its aesthetic values, artistic, technical, authenticity and originality, are representative for the nation, becoming in addition in a living testimony of their history and culture.

In the Historic Center of Barranquilla, are designs and architectural styles that represent the identity and history of the city. Among them are: colonial architecture, neoclassic, modern, republican style and art deco.



EL PASO DE OBREGÓN POR EL ATLÁNTICO OBREGON'S JOURNEY THROUGH ATLANTICO

La obra de Obregón evoca una herencia decenaria del pueblo barranquillero, a la luz de cuatro trabajos específicos: "Tierra, agua, aire", "Se va el caimán", "Simbología de Barranquilla" y "La mulata", los cuales se encuentran ubicados en el edificio Mizrahi de la carrera 53 con calle 76, en el Teatro Municipal Amira De La Rosa, en el Complejo Cultural Antigua Aduana, y en el conocido bar-restaurante La Cueva, respectivamente.

Sitios de Interés

PLACES OF INTEREST

Obregon's work evokes the heritage of people from Barranquilla through four artistic works: "Tierra, Agua, Aire", "Se va el caimán", "Simbología de Barranquilla" and "La Mulata", which are located in the Mizrahi building on calle76 and Carrera 53, at the Amira De La Rosa Municipal Theater, in a building which was formerly the Customs House, and in the well-known restaurant-bar La Cueva, respectively.



AEROPUERTO INTERNACIONAL ERNESTO CORTISSOZ

INTERNATIONAL AIRPORT ERNESTO CORTISSOZ

Nombrado así en homenaje al pionero de la aviación en Colombia, es un orgullo para su gente por su estratégica localización entre Norte y Sur América. Se encuentra ubicado en el municipio de Soledad y se comunica con Barranquilla por la calle 30, principal ruta de acceso a la terminal aérea.

Calle 30 Vía Oriental

Teléfono: (5) 334 82 02

Named in tribute to this aviation pioneer in Colombia. It is a source of pride for its people owing to its strategic location between North and South America. It is located in the municipal town of Soledad and it is connected with Barranquilla by Calle 30, the main access route to the airport terminal.

Calle 30 Eastern Road

Phone: (5) 334 8202.

TERMINAL Metropolitana DE TRANSPORTES METROPOLITAN BUS TERMINAL

Constituye el eje central de la movilidad terrestre de pasajeros a nivel interdepartamental en Barranquilla y su área metropolitana. Se encuentra ubicada en el municipio de Soledad, se conecta con Barranquilla a través de la calle 45 o Avenida Murillo, la mayor arteria vial de la ciudad.

1.5 Kilómetro Prolongación Calle Murillo.

Teléfono: (5) 323 00 34

It is the central hub of interstate passengers in Barranquilla and its metropolitan area. It is located in the municipal town of Soledad. It is connected with Barranquilla through Calle 45 or Murillo Avenue, the main arterial road of the city.

1.5 Kilometer Murillo Street Extension.

Phone: (5) 323 00 34



PLAZA DE LA ADUANA

Tan esplendorosa como el Mar Caribe, la Aduana es un inmobiliario urbano de arquitectura republicana construido en el año de 1849, debido al protagonismo adquirido por la ciudad como puerto marítimo y fluvial, y fuente de desarrollo para el país.

Vía 40 No. 36-135 • Tel.: (5) 330 37 01

As magnificent as the Caribbean Sea, La Aduana is an urban estate of republican architecture built in 1849 due to the prominence acquired by the city as a sea and river port, and as source of development for the country.

Vía 40 No. 36-135 Phone: (5)330 37 01

ESTADIO METROPOLITANO

ROBERTO MELÉNDEZ METROPOLITAN STADIUM

El majestuoso Estadio Metropolitano Roberto Meléndez tiene una capacidad de 49.612 espectadores, tiene 4 tribunas, 4 camerinos, 8 baños, 27 cabinas de radio, sala de prensa, sistemas de torres de iluminación, servicios médicos y parqueadero. Ubicado en la Avenida Circunvalar con calle Murillo.

The majestic Roberto Meléndez Metropolitan Stadium has a capacity of 49,612 spectators, 4 stands, 4 dressing rooms, 8 bathrooms, 27 radio booths, newsroom, lighting tower systems, medical service and parking. Located on Circunvalar Avenue with Calle Murillo.



TEATRO AMIRA DE LA ROSA AMIRA DE LA ROSA MUNICIPAL THEATER

El Teatro Amira de la Rosa, desde 1982, cuando abrió sus puertas a la cultura del mundo, se convirtió en el predilecto de los atlanticense, por permitirles expresar sus sentimientos con aplausos como el mejor premio a los bellos espectáculos. Tiene capacidad para 900 personas cómodamente ubicadas.

Carrera 54 No. 52 – 258

Teléfono: (5) 349 12 10

Since the Amira De La Rosa Municipal Theater opened its doors to the world's culture, it has become the preferred theater of people from Atlántico due to the fact that it was the place which allowed them to express their feelings with applause as the best reward for the beautiful performances. It can comfortably accommodate 900 people.

Carrera 54 No. 52-258

Phone: (5) 349 12 10



Sede de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla. (Antigua Intendencia Fluvial)

OFFICE OF THE SECRETARY OF CULTURE, HERITAGE AND TOURISM OF BARRANQUILLA
(Former River Quartermaster's Building - Intendencia Fluvial)

Ubicadas en el sector de la carrera 46 con Vía 40, se consideran un ícono de alto valor patrimonial que se convierte en un centro estratégico de gestión cultural en la entrada a la Avenida del Río y al Centro Histórico. Su recuperación, en el año 2014, significa el reencuentro de los barranquilleros con el Río Magdalena y se ha convertido, junto a una isla en la que se puede almorzar y degustar bebidas de forma cómoda, en punto obligado para visitar en el sector del Centro Histórico de la ciudad.

El edificio de la antigua Intendencia Fluvial tiene un área de 484 metros. La plaza cuenta con un área de 6.850 metros cuadrados para el disfrute de propios y visitantes.

They are located in the Carrera 46 with Vía 40, and considered icons of high heritage value becoming a strategic center of cultural management at the entrance of the Avenida del Rio and the historical center. In 2014 these two emblematic sites were recovered, entailing the mingling of the Magdalena River with the citizens of Barranquilla. Given that they are next to an island where you can have a delicious lunch and enjoy tropical drinks in a comfortable fashion, the Fluvial Quartermaster and Large Square of the River Magdalena become mandatory places to visit in the area of the Historical Center of Barranquilla.

The building of the former Fluvial Quartermaster (Intendencia Fluvial) has an area of 484 square meters. The square has an area of 6,850 square meters for the enjoyment of locals and visitors .



MALECÓN BICENTENARIO

BICENTENNIAL PIER

Paseo peatonal adoquinado de libre acceso. Es un sitio donde los barranquilleros y los turistas podremos disfrutar de un espacio público y zonas verdes, en el que es posible conectarnos, sentir y vivir nuestro Río Magdalena.

Está ubicado en la isla de La Loma. Parte de la intersección de la prolongación de la avenida Olaya Herrera y la calle 6, para luego internarse en la isla hacia el norte, paralela al Río Magdalena, hasta el caño de la Tablaza, donde termina en una glorieta.

It is a cobblestone pedestrian walkway with open access. It is a site where locals and tourists can enjoy public space and green areas. People can connect with, feel and experience our Magdalena River.

It is located on La Loma Island. It starts from the intersection of the extension between Olaya Herrera Avenue and Calle 6; then it goes towards the island, parallel to Magdalena River to Tablaza Bayou, where it ends at a roundabout.



PUENTE "LAUREANO GÓMEZ" (PUMAREJO) "LAUREANO GÓMEZ" (PUMAREJO) BRIDGE

Para los viajeros a quienes les gusta recorrer los lugares más hermosos de Colombia, al llegar a Barranquilla por la troncal del Caribe, emerge majestuoso este puente, mejor conocido como Puente Pumarejo. Entre las inmediaciones de la isla de Salamanca y Barranquilla, posee 3.383 metros de longitud incluyendo las vías de acceso, y una altura de 16 metros.

For travelers who like to explore the most beautiful places in Colombia, we offer Pumarejo Bridge which emerges majestically on the way to Barranquilla taking La Troncal Del Caribe (Road). Amongst the nearby island of Salamanca and Barranquilla, It is 3.383 meters long including the access roads, and has a height of 16 meters.



Fuente: skyscrapercity

Plazas & parques

PLAZAS AND PARKS

PLAZA DE LA PAZ

Fue construida en 1986, con el fin de congregar a la multitud que, el 7 de julio de ese mismo año, recibió al Papa Juan Pablo II en su visita de dos horas a Barranquilla en el marco de su peregrinación apostólica a Colombia.

La plaza de la Paz es un espacio público abierto para los ciudadanos y visitantes, en el que actualmente se reúnen diferentes manifestaciones culturales y sociales tales como grupos de teatros, bailarines, incluso jóvenes que practican skateboard y patinaje.

Carreras 45 y 46, y calles 50 y 53

It was built in 1986 in order to gather the crowd on July 7 of the same year. It hosted Pope John Paul II during his two-hour visit in Barranquilla as part of his apostolic pilgrimage to Colombia.

La Plaza De La Paz es un espacio público abierto para residentes y visitantes en el que se realizan una variedad de eventos culturales y sociales tales como grupos de teatro, bailarines, incluso jóvenes que practican skateboard y patinaje.

Carrera 45 y 46, y Calle 50 y 53.



PARQUE DE LOS FUNDADORES LOS FUNDADORES PARK

Diseñado principalmente como el Boulevard Central de la Urbanización El Prado en la segunda década del siglo XX, en él se encuentra un monumento a los mártires de la aviación en el país, quienes mueren en un accidente en Bocas de Ceniza; por esta razón, un Águila de bronce posa como símbolo de la segunda empresa de aviación más antigua del mundo (Scadta, hoy Avianca). En el Parque de los Fundadores también puede encontrar la estatua del General Diego De Castro, primer Gobernador del Atlántico y el monumento al Héroe Caído en honor a las víctimas de la violencia. Ubicado en el Boulevard de la carrera 54.

It was designed primarily as the main boulevard of El Prado neighborhood in the second decade of the twentieth century. You can find a monument in memory to the martyrs of aviation in the country who died in an accident in Bocas de Ceniza and that is why a bronze eagle poses as symbol of the world's second oldest aviation company (Scadta today Avianca). You can also find the statue of General Diego A. Castro, first Governor of Atlántico and The Fallen Hero Monument in honor of the victims of violence. Located on Boulevard De la 54.

PARQUE SURI SALCEDO SURI SALCEDO PARK

Uno de los sitios más tradicionales de nuestra ciudad, donde en épocas de Semana Santa, se reúnen los barranquilleros para disfrutar del Festival Anual de Dulce. Es un lugar para disfrutar en familia y con amigos.

Calle 72 con avenida Olaya Herrera (Carrera 46).

It is one of the most traditional places in our city where Barranquilleros (People from Barranquilla) gather to enjoy the Festival Anual del Dulce (The Annual Sweet Festival). It is a place to enjoy with family and friends. Calle 72 and Olaya Herrera Avenue (carrera 46).



MUSEO ROMÁNTICO DE BARRANQUILLA

ROMANTIC MUSEUM OF BARRANQUILLA

MU seos

MUSEUMS

La que alguna vez fue la residencia de la familia Freud (perteneciente a la comunidad alemana-norteamericana), ubicada en el corazón del antiguo barrio El Prado, es hoy por hoy una bella casa que sirve de sede al Museo. Carrera 54 No. 59 - 199
Teléfono: (5) 344 43 91

It was once the residence of the Freud family (belonging to the German-American community), located in the heart of the old quarter of El Prado, it is today a beautiful house that is home to the Museum.

Carrera 54 No. 59-199
Phone: (5) 344 45 91



PARQUE CULTURAL DEL CARIBE

CARIBBEAN CULTURAL PARK

Es un complejo dedicado a promover el patrimonio natural, cultural e histórico del Caribe colombiano.

Con más de 20.000 m² de área, está ubicado en el Centro Histórico de Barranquilla y comprende, en su primera etapa, el Museo del Caribe y sus instalaciones complementarias: la Biblioteca Infantil Piloto del Caribe, la Mediateca Macondo, especializada es la obra de Gabriel García Márquez, una sala Múltiple, una gran Plaza Pública con teatro al aire libre, zonas de juegos infantiles y zonas verdes.

Calle 36 No. 46 – 66 Centro.

Teléfono: (5) 372 05 81

Página Web: www.culturacaribe.org

It is a complex dedicated to promoting the natural, cultural and historical heritage of the Colombian Caribbean. With over 20,000 m² in area, it is located in the historic center of Barranquilla and it includes, in its first stage, El Museo del Caribe and its complementary facilities such as La Biblioteca Infantil Piloto Del Caribe (Children's Library), Macondo Media Library specialized on Gabriel García Márquez work, a multi-room, a large public plaza with outdoor theater, playgrounds and green areas.

Calle 36 No. 46-66 Downtown.

Phone: (5) 372 05 81

Website: www.culturacaribe.org



CASA DEL CARNAVAL CARNIVAL HOUSE

En esta casa museo se exhiben muestras del famoso Carnaval de Barranquilla, la fiesta más grande de nuestra ciudad y una de las más visitadas del mundo, ya que se reúne a más de un millón de personas. Aquí podrá conocer la historia del carnaval a través de fotografías, disfraces, máscaras y la sala Elsa Caridi.
Carrera 54 No. 49B – 39
Teléfono: (5) 319 76 16
Pagina Web:
www.carnavaldebarranquilla.org

Demonstrations of well-known Barranquilla's Carnival are exhibited in this house museum. The carnival is the biggest party of our city and one of the most visited in the world, as it brings together more than a million people. Here you can learn the history of the carnival through photographs, costumes, masks shown in Elsa Caridi room.
Carrera 54 No. 49B – 39
Phone: (5) 319 76 16
www.carnavaldebarranquilla.org



MUSEO DE ARTE MODERNO DE BARRANQUILLA, MAMB

MUSEUM OF MODERN ART OF BARRANQUILLA, MAMB.

Durante varios años, el Museo de Arte Moderno de Barranquilla, conocido por su sigla MAMB, realiza exposiciones de arte contemporáneo, con piezas que combinan diversas técnicas entre las que se destacan el arte abstracto, el minimalista, el racionalista y el conceptual, entre otros.

Carrera 56 No. 74 – 22

Teléfonos: (5) 369 01 01 – 360 9952

Página Web: www.mambq.org

For several years the Museum of Modern Art of Barranquilla, known by its acronym MAMB, has shown exhibitions of contemporary art with pieces that combine various techniques including abstract art, minimalism, conceptual art and rationalistic art, among others.

Carrera 56 No. 74-22

Phone: (5) 369 0101-360 99 52

Website: www.mambq.org



MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

MUSEUM OF ANTHROPOLOGY, OF THE ATLANTICO UNIVERSITY

Es un museo dedicado a la investigación del legado cultural de la región Caribe y a la recreación de los rasgos espirituales y materiales de los pueblos que la habitan. Por más de siete décadas ha estudiado y custodiado el patrimonio regional, evidente en sus colecciones etnográficas, fotográfica, documental y arqueológica, esta última conformada por el fichero cerámico y 733 piezas de culturas primigenias caribeñas.

Dirección: Calle 68 N° 53 – 45,

Edificio de Bellas Artes - Barrio El Prado

Teléfonos: 319 7031 – 356 0067

E-mail: antropologia@mail.uniatlantico.edu.co

Página web: www.maua.co

It is a museum dedicated to the research of the cultural heritage of the Caribbean region and the recreation of the spiritual and material traits of the people who live there. For over seven decades we have been studying and guarding regional heritage which is evident in its ethnographic, photographic, documentary and archaeological collections, this latter formed by a ceramic file and 733 pieces of early Caribbean cultures.

Address: Calle 68 N° 53-45,

Fine Arts Building - Barrio El Prado

Phone: 319 7031 - 356 0067

E-mail: antropologia@mail.uniatlantico.edu.co

Website: www.maua.co



Iglesias CHURCHES

CATEDRAL METROPOLITANA MARÍA REINA QUEEN MARY METROPOLITAN CATHEDRAL

Uno de los estandartes de la fe cristiana, la moderna edificación de la Catedral Metropolitana María Reina, sus 92 metros de largo y 38 en la parte más ancha, le dan la forma acampanada que se estrecha en el altar, al levantar la mirada frente a su inmensa estructura, con capacidad para 4.000 personas perfectamente acomodadas.
Calle 53 con carrera 46 Esquina.

One of the banners of the Christian faith, the modern building of La Catedral Metropolitana María Reina, its 92 feet long and 38 at the widest part, give the bell shape that tapers at the altar, glancing up before its vast structure, which perfectly accommodates 4,000 people.
Calle 53 with Carrera 46.



IGLESIA DE SAN NICOLÁS SAN NICOLAS CHURCH

Es una iglesia de culto católico romano bajo la advocación de San Nicolás de Tolentino. Es una edificación de estilo neogótico cuya construcción fue en la segunda década del siglo XVII.

El templo está situado en el Centro Histórico de Barranquilla, presidiendo la Plaza de San Nicolás, en el costado oriental del paseo de Bolívar. En 2005, la iglesia de San Nicolás de Tolentino fue declarada Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional por el Ministerio de Cultura de Colombia.

It is a church of Roman Catholic worship dedicated to San Nicolas de Tolentino. It is a neo-Gothic building which was built in the second decade of the seventeenth century.

The temple is located in the historic center of Barranquilla, presiding over the Plaza de San Nicolas, on the eastern side of Paseo De Bolívar. In 2005, San Nicolas de Tolentino Church was declared by the Ministry of Culture of Colombia as a Heritage of cultural interest of National Character.

IGLESIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN INMACULATE CONCEPTION CHURCH

La ciudad cuenta con un número importante de templos religiosos que hablan de su naturaleza multicultural; entre esas se encuentra la iglesia de la Inmaculada Concepción, que exhibe un estilo arquitectónico muy llamativo de influencia neobarroca, embelleciendo el panorama y ofreciendo un interior primoroso al devoto del visitante.

Calle 70 entre las carreras 56 y 57.

The city has a number of important religious temples that speak of its multicultural nature, Immaculada Concepción church is one of them. It exhibits a striking architectural style of neo-barroco influence, beautifying the landscape and offering visitors a gorgeous inside.

Calle 70 between Carreras 56 and 57.



IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.

LADY OF CARMEN CHURCH

Esta imponente iglesia de estilo Neorromántico, construida por un escultor de Valencia-España, es uno de los templos más antiguos que Barranquilla aún conserva. Es visitada por los católicos en las fiestas del 16 de Julio, conmemoración al día de la virgen del Carmen.

Carrera 50 No. 55-176

This imposing neo-romantic church, built by a sculptor from Valencia-Spain, is one of the oldest temples that Barranquilla still retains. It is visited by Catholics in the festivities of July 16, commemorating the day of the Virgin of Carmen.

Carrera 50 No. 55-176

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE CHIQUINQUIRÁ

LADY OF CHIQUINQUIRÁ CHURCH

Con un estilo Neogótico, la Iglesia Nuestra Señora de Chiquinquirá es uno de los escenarios para experimentar un encuentro sublime con Dios. Esta hermosa iglesia está adornada con espectaculares vitrales que ofrecen un magnífico juego de luces de colores cuando el sol posa sobre esta, creando un entorno armonioso para fieles y visitantes.

Calle 45 No. 30-62

With a Gothic style, Nuestra Señora De Chiquinquirá Church is one of the scenes to experience a sublime encounter with God. This beautiful church is adorned with spectacular stained glass windows offering a magnificent set of colored lights when the sun settles on them, creating a harmonious environment for worshipers and visitors.

CALLE 45 NO. 30-62



IGLESIA DE SAN ROQUE SAN ROQUE CHURCH

Esta majestuosa edificación de culto católico y de estilo Neogótico, fue construida en el año 1853 convirtiéndose en una de las construcciones más antiguas de la ciudad de Barranquilla. Calle 30 con carrera 36.

This majestic building of Catholic worship and Gothic Revival style, was built in 1853 making it one of the oldest buildings in the city of Barranquilla. 30 Street with 36 Avenue.



Monumentos

MONUMENTS

ESTATUA HOMENAJE A JOE ARROYO JOE ARROYO MEMORIAL STATUE

Joe cumplió su promesa y se quedó en Barranquilla, su ciudad adoptiva. Hoy la estatua, diseñada por el artista plástico Yino Márquez, se encuentra en el tradicional Parque de los Músicos, con el toque de la clave en las manos del Joe Arroyo, una de sus más recordadas imágenes en presentaciones y conciertos. Carrera 46 entre las calles 72 y 74.

Joe kept his promise and stayed in Barranquilla, his adopted hometown. Today the statue designed by artist Yino Marquez is located in the traditional Parque de Los Músicos (Musicians' Park), with the touch of the beat in the hands of Joe Arroyo, one of his most memorable images in presentations and concerts. 46 Avenue between street 72 and 74.



MONUMENTO HOMENAJE A SHAKIRA STATUE OF SHAKIRA

"Cuando me mires, piensa que tú también puedes lograr lo que te propongas", son las palabras que adornan la gran estatua de acero de cinco metros de alto de la cantante barranquillera Shakira Isabel Mebarak Ripoll.

Está ubicada en el Parque Metropolitano, en la calle Murillo con Circunvalar.

"When you look at me, think that you can also achieve what you aim at". These are the words that adorn the five meter high great steel statue of singer Shakira Isabel Mebarak Ripoll.

It is located in the Parque Metropolitano, on Murillo street with Circunvalar Avenue.

MONUMENTO NACIONAL A LA CUMBIA NATIONAL MONUMENT TO CUMBIA

Uno de los monumentos que da reconocimiento a nuestra exquisita cultura. El Monumento Nacional a la Cumbia es sin duda uno de los más representativos de la ciudad barranquillera ya que muestra el folclor y tradición costeña que se ha heredado año tras años de nuestros ancestros.

It is one of the monuments which recognizes our exquisite culture. The National Monument to Cumbia is undoubtedly one of the most representative monuments of Barranquilla city since it displays the folklore and tradition of the coastal region which has been passed down through the generations.



MONUMENTO A LA “MARÍA MULATA” MARIA MULATA MONUMENT

Conocida por muchos de nosotros como la “La Cocinera”, La María Mulata es una de las especies de aves que posan sobre nuestro territorio atlanticense, ya que habita en lugares calientes y tropicales. El monumento fue creado por el escultor Enrique Grau, quien dice que La María Mulata es el ave que nos acompaña desde que nacemos. Se encuentra situado en el boulevard de la carrera 51B con calle 79.

Known by many of us as "The Cook", La María Mulata is one of the species of birds that land on our territory due to the fact that they live in warm and tropical places. The monument was created by sculptor Enrique Grau, who says that La María Mulata is the bird that goes along with us from birth; It is located on Boulevard de la avenue 51B with 79 street.

MONUMENTO A LA BANDERA. MONUMENT TO THE FLAG.

Diseñado y esculpido en Paris por Marco Tobón Mejía, este emblemático monumento en mármol de diez metros se erige culminado por la figura de una mujer de cuatro metros, con una bandera que ondea altanera sostenida por los vientos del norte en su mano derecha y en la izquierda una rama de olivo símbolo de Atenea, la fertilidad, y la victoria. El monumento está ahí desde 1931. Carrera 54 con calle 58.

Designed and sculpted in Paris by Marco Tobón Mejía, this landmark marble monument erected ten meters completed by the figure of a four meters woman with a flag flown haughty supported by the north winds in his right hand and the left an olive branch symbol of Athena, fertility, and victory. The monument has been there since 1931. 54 avenue and 58 street.



Atlántico

PARADOR TURÍSTICO DE BARANOA BARANOA TOURIST CENTER

El parador se encuentra ubicado en la vía La Cordialidad, y contempla kioscos, una concha acústica, fuente, museo, andenes perimetrales y vía de acceso. La Banda Departamental de Baranoa no solo es el máximo orgullo del departamento del Atlántico, si no también uno de los grandes orgullos de todo el Caribe colombiano, que se ha proyectado en el país y en el exterior gracias a su disciplina, calidad e innovación.

The tourist point is located on La via La Cordialidad and it includes kiosks, a band shell, a fountain, a museum, perimeter sidewalks and driveway. The Baranoa State Band is not only the greatest pride of Atlántico State but also one of the biggest bands of all the Colombian Caribbean, which has performed in the country and abroad thanks to its discipline, quality and innovation.



USIACURÍ

Entre sus atractivos turísticos se encuentran la Iglesia Santo Domingo de Guzmán, los pozos de aguas minerales, la casa del poeta Julio Flórez, La Musa Tejedora, y sus artesanías elaboradas en palma de iraca.

Para los aventureros, el bosque de Luriza, tiene una amplia gama de senderos naturales para recorrer en un viaje eco-turístico.

Ubicado a 38 Kms. de Barranquilla.

Cels.: 3145499201-314 5274706

Among its attractions we can find The Santo Domingo De Guzmán Church, the medicinal wells, the late poet Julio Florez' house, La Musa Tejedora, and handicrafts made in Iraca palm.

For the more adventurous, Luriza Forest offers a wide range of natural hiking trails to go on an eco-tourism trip.

Located 38 kms. away from Barranquilla.
Cel. Phone: 3145499201- 314 5274706



EL CASTILLO DE SALGAR

SALGAR CASTLE

Conocido también como Fuerte de Santa Bárbara. Esta edificación, que conserva rasgos de la arquitectura colonial, es un verdadero monumento histórico de Puerto Colombia. Fue construido por los españoles en la época de la colonia. Esta maravillosa edificación, también fue un sitio estratégico en los tiempos de la independencia debido a su inmejorable posición. Se ha convertido en la sede del Restaurante-Bar Fuerte de Santa Bárbara. Ubicado a 13.5 Km de Barranquilla.

Tel.: (57) (5): 385 50 00

Also known as the Santa Barbara Fort, this building, which preserves traces of colonial architecture, is a true historical monument of Puerto Colombia. It was built by the Spaniards during colonial times. This wonderful building was also a strategic site at the time of independence due to its unique position. It has become the facility of the Santa Barbara Fort Restaurant-Bar. Located 13.5 Km away from Barranquilla, Phone.: (57) (5): 385 50 00



EL VOLCÁN DEL TOTUMO

TOTUMO VOLCANO

Es suficiente sumergirse dentro del volcán para sentir cómo comienza a fluir una energía renovadora en nuestro cuerpo y cómo una sensación de bienestar se apodera de nuestro ser; quizás sea el paisaje o estar en contacto con el centro de la tierra, pero lo cierto es que visitar este lugar influye de manera positiva en la salud de los turistas.

Ubicado a 73,6 kilómetros de Barranquilla, vía al Mar.

Upon plunging into the volcano we start to feel a renewed energy flowing in our body and a sense of welfare takes over our being. Perhaps it is because of the landscape or because of being in contact with the center of the earth, but the truth is that visiting this place has a positive influence on the health of tourists.

Located 73.6 Km away from Barranquilla, Vía al Mar.



PARADOR TURÍSTICO DE SANTA VERÓNICA SANTA VERONICA TOURIST CENTER

Uno de los sitios más hermosos para visitar en el Departamento del Atlántico. Cada viajero puede disfrutar desde el primer momento la calidad creativa de lo que constituye un ícono del diseño y del turismo, al tener como techo el "Sombrero Vueltiao" más grande del mundo, característico de la Región Caribe y símbolo nacional.

Está ubicado en la intersección de la carretera Riomar con la vía al Mar.

Cel.: 300 708 00 39

It is one of the most beautiful buildings in the Atlántico State to visit. Each traveler can enjoy from the very first moment the creative quality of what constitutes both a design and tourism icon. It has as a roof the world's largest "Sombrero Vueltiao" (a turned over hat), typical of the Caribbean Region and national symbol as well.

It is located at the intersection of Riomar Highway and La Vía al Mar.

Cel.: 300 708 00 39



MUSEO ANTROPOLOGICO DE GALAPA.

GALAPA ANTHROPOLOGICAL MUSEUM

El Museo Antropológico de Galapa –MUGA ha sido concebido como un espacio que permite condiciones de respeto, equidad, libertad, inclusión, que fomenta el desarrollo humano tanto en lo social como en lo cultural. Ubicado en el área metropolitana de Barranquilla, MUGA rescata importantes piezas históricas de los ancestros pertenecientes a las culturas Tairona, Mocana y Zenú.

Galapa's Antropological Museum -MUGA has been conceived as a space that allows a respect, fairness, freedom, inclusion, fostering human development both socially and culturally. Located in the metropolitan area of Barranquilla, MUGA rescues important historical pieces of the ancestors belonging to Tairona, Mocan and Zenú cultures.

PARADOR TURÍSTICO DE LURUACO

LURUACO TOURIST CENTER

Cuenta con servicios de restaurante, parqueadero, parque infantil y punto de atención al turista. El parador esta ubicado sobre la carretera de la cordialidad entre Barranquilla y Cartagena, frente a la Laguna de Luruaco. El parador turístico se convertirá en el segundo escenario para las justas deportivas del año 2018.

It has restaurant services , parking lot spaces, playgrounds and Touristical Assistance stand .This center is situated on the Cordialidad Avenue right between Barranquilla and Cartagena. The tourist center of Luruaco will become the second scenario of the central american and caribbean 2018 sports fair.



Sitios naturales

NATURAL SITES

BOCAS DE CENIZA

El tajamar occidental es un lugar donde se puede ver la grandeza de dos grandes fuerzas en una lucha constante: el impresionante Mar Caribe y el caudaloso Río Magdalena, dos titanes envueltos entre las cenizas de antaño. Los tajamares de Bocas de Ceniza en ese punto, justo donde ellos convergen. Disfruta ver la pesca con cometa y de su gastronomía.

The western breakwater is a place where you can see the greatness of two powerful forces in a constant struggle: the stunning Caribbean Sea and the mighty Magdalena River, two titans that embrace the ashes of yore. The breakwater of Bocas de Ceniza is at that point, right where the sea and the river converge. Enjoy seeing kite fishing and the area's cuisine.



ZOOLÓGICO DE BARRANQUILLA

BARRANQUILLA ZOO

Vive un encuentro cercano a la biodiversidad, aprendiendo sobre más de 430 animales de las 119 especies que habitan en el zoo. Experimenta los servicios de recorrido guiado, granja, pericario y enriquecimientos, en el único zoológico existente en nuestra Región Caribe colombiana.

Calle 76 Carrera 68 esquina.

Teléfono: (5) 360 03 14

Experience a close encounter with Colombian biodiversity, learning about over 430 animals of 119 species that are found in the zoo. Experience guided tour services, a farm, a parakeet habitat and the only existing zoo in our Colombian Caribbean region.

Street 76 avenue 68.

Phone: (5) 360 03 14



PARQUE BIOTEMÁTICO MEGUA

MEGUA NATURE THEME PARK

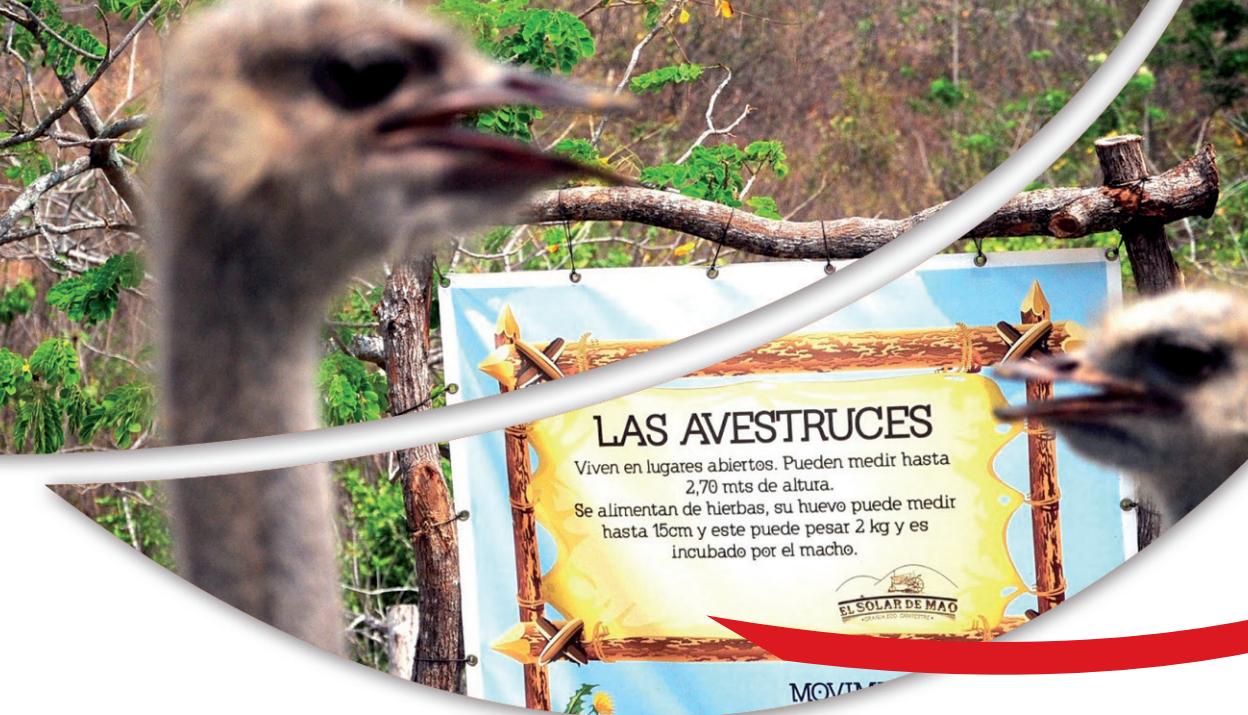
Son 32 hectáreas de bosque seco tropical ubicado a 14 kilómetros de la ciudad de Barranquilla. Aquí encontrarás una hermosa granja con animales domésticos, mamíferos, aves y reptiles, así como la taxonomía y comportamiento general de las diferentes especies.

Kilometro 14 Vía La Cordialidad después del Municipio de Galapa - Atlántico un kilómetro antes del peaje de Baranoa.

Cels.: (57) 300 270 0544 - 312 654 03 25
www.parquebiotematicomegua.com

The park has 32 hectares of tropical dry forest located 14 kilometers away from the city of Barranquilla. Here you can find a beautiful farm with domestic animals, mammals, birds and reptiles, as well as their taxonomy and general behavior of the different species.

Kilometro 14 via La Cordialidad after the Municipality of Galapa - Atlantico. One kilometer before Baranoa Toll.
Cel.: (57) 300 270 0544 - 312 654 03 25
www.parquebiotematicomegua.com



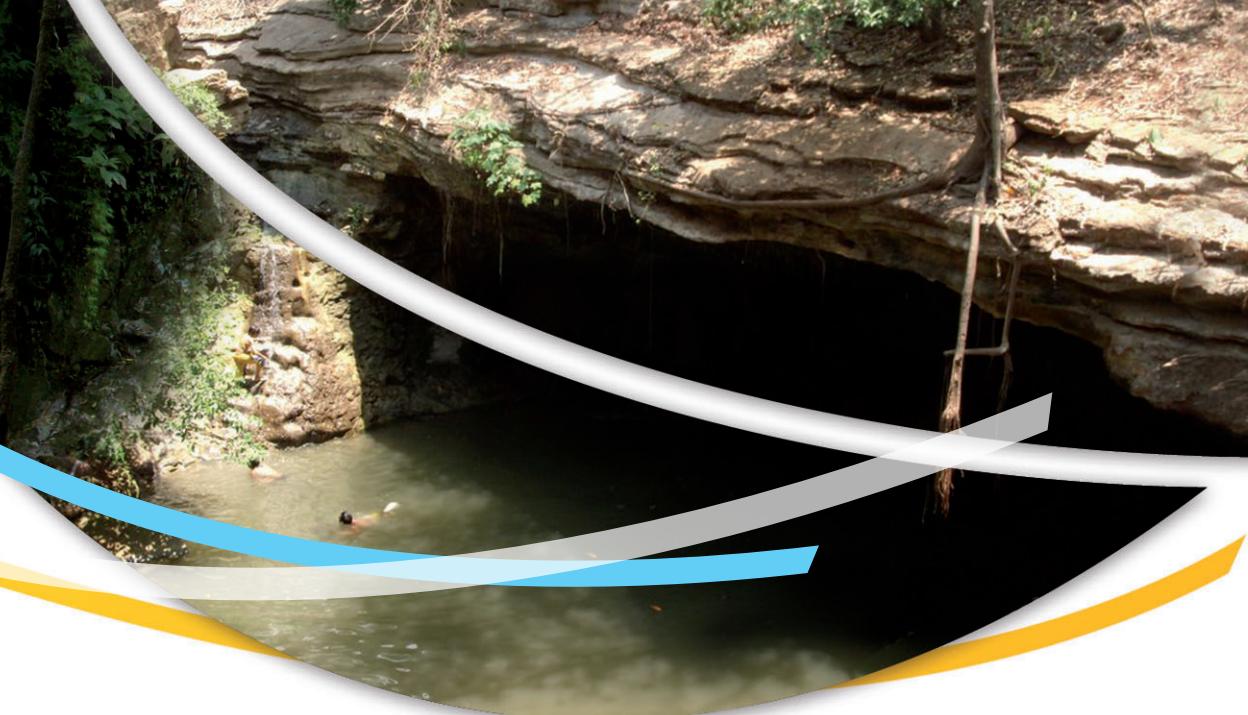
EL SOLAR DE MAO- GRANJA ECO-CAMPESTRE

En el Solar de Mao podrás disfrutar del contacto con la naturaleza, además descubre las sorpresas que tienen preparados para los visitantes como el primer mariposario del Caribe. Conoce la huerta orgánica, ponys, cerditos miniatura y muchos animales más tanto domésticos como silvestres.

Kilómetro 8 Vía la Cordialidad, Galapa Atlántico. Teléfono: 360 10 21
Celular: (57) 300 201 81 29
Página Web: www.elsolardemao.com

At El Solar De Mao- Granja Eco-Campestre you will be able to enjoy the contact with nature. In addition, learn of the surprises that have been prepared for visitors such as the 1st Caribbean butterfly farm. Get to visit the organic orchard, ponies, mini pigs and many more both domestic and wild animals.

Kilometro 8 Vía La Cordialidad,
Galapa - Atlantico.
Phone: 360 10 21
Mobile: (57) 300 201 81 29
Website: www.elsolardemao.com



SENDERO ECOTURÍSTICO CHORRO DE SAN LUIS – TUBARÁ

ECOTURISTISCO PATH CHORRO DE SAN LUIS - TUBARÁ

Sendero natural ubicado en el Municipio de Tubará en el corregimiento del Corral de San Luis, intervenido por la Gobernación del Atlántico, consta de área de descanso, Mirador turístico, punto de hidratación, parqueadero, acceso al sendero 90 mts. en piedra laja, que lleva a las tranquilas y cristalinas aguas del Chorro de San Luis Beltrán. Lugar de una incalculable riqueza paisajística y ambiental. Corporación Explora Atlántico Realiza los recorridos.

Ubicación: Corregimiento de Corral San Luis Beltrán – Municipio de Tubará

Teléfono: 311 3526740 – 311 4175816

Nature trail located in the municipality of Tubará in the village of Corral de San Luis, intervened by the Governor's Office of Atlántico, it has resting area, touristic Viewer, hydration spot, parking, access to a 90 meters trail of flagstone, leading to the calm, clear waters of the Chorro de San Luis Beltran. Place of a priceless landscape and environmental wealth. Explore Corporation Performs Atlantic routes.

Location: District of Corral San Luis Beltrán - Municipality of Tubará
Phone: 311 3526740 - 311 4175816



SENDERO ECOTURISTICO PUERTO COLOMBIA

PUERTO COLOMBIA ECOTURISTICO PATH

Sendero ubicado en el parche de mangle frente a la playa de Miramar, al lado del malecón turístico, en Puerto Colombia, es un sendero elevado de 190 mts. de extensión, cuenta con zona de descanso, punto de información, Kiosko. Zona de conservación ambiental recuperada por la alcaldía e intervenida por la Gobernación del Atlántico, sitio donde se pueden realizar recorridos interpretativos, conociendo las especies de mangle propias de la zona.

Ubicación: Municipio de Puerto Colombia – Malecón turístico

Teléfono: 318 3591610

Trail located in the mangrove patch of Miramar's beachfront, near the tourist boardwalk in Puerto Colombia, is a higher path of 190 mts. long, it has seating area, information point, kiosk. Environmental conservation area recovered by the mayor and intervened by the Governors Office of Atlántico, site where you can make interpretive tours, knowing own mangrove species in the area. Location: Municipality of Puerto Colombia - Hotel Malecon Phone: 318 3591610



ISLA SALAMANCA

SALAMANCA ISLAND

La isla atraviesa longitudinalmente la carretera que comunica a las ciudades de Barranquilla y Santa Marta, por lo que sus paisajes lacustres y de manglar pueden apreciarse perfectamente en el trayecto. Es por esta razón que se le ha dado la categoría de "Vía Parque", única en el Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia.

The island Crossed longitudinally by the highway connecting the cities of Barranquilla and Santa Marta, so its lakes and mangrove landscapes can be perfectly seen in the way. For this reason it has been given the category of " Vía Parque " unique in the National Park System of Colombia.



Playas del Atlántico

BEACHES OF ATLANTICO

PUERTO COLOMBIA

Está situado a escasos 20 kilómetros de Barranquilla; se encuentra rodeado por los cerros de Cupino, Pan de Azúcar y el Nisperal, creando la sensación de que esta población está protegida por la naturaleza. El municipio tiene una temperatura aproximada de 27°C y una población estimada de 42 mil habitantes.

Puerto Colombia is located just 20 Km away from Barranquilla and it is surrounded by the hills of Cupino, Pan De Azucar and Nisperal, creating the feeling that this town is protected by nature. The municipality has a temperature of 27 ° C and an estimated population of about 42 thousand inhabitants.



SABANILLA

Es el balneario más popular del departamento. Este maravilloso sitio recibe cada año a turistas de toda la geografía nacional, que llegan atraídos por la belleza de las playas. Este destino turístico se caracteriza por tener un oleaje intenso y ambiente soleado con brisa juguetona que encanta a los bañistas. Situado en jurisdicción del municipio de Puerto Colombia.

Sabanilla is the most popular coastal town of the state. This wonderful site receives tourists from all over the country, attracted by the beauty of the beaches every year. This destination is characterized by intense waves and a sunny environment with playful breeze which swimmers love. It is located in the municipality of Puerto Colombia.

PUERTO VELERO

Las playas de Puerto Velero se han convertido en un moderno y sofisticado destino turístico que brinda a los bañistas, no sólo la belleza natural de su paisaje, sino además comodidad, orden y espacio ideal para desarrollar diferentes deportes náuticos frente al Mar Caribe. Se encuentra ubicado a 30 minutos de Barranquilla. Aquí se encuentra la Marina Puerto Velero, con capacidad para 540 embarcaciones de recreo.
Tel.: (57) (5)3571522

The beaches of Puerto Velero have become a modern and sophisticated tourist destination that offers swimmers, not only the natural beauty of its landscape, but also comfort, order and space ideal for different water sports in front of the Caribbean Sea.

It is located 30 minutes away from Barranquilla. Here you can find La Marina Puerto Velero with capacity for 540 yachts.
Phone: (57) (5)3571522



SANTA VERÓNICA

La naturaleza, el oleaje es tentador, y las palmeras al pie del mar invitan a quedarse en familia; déjese atender en una de las casetas del balneario, donde puede disfrutar de los platos típicos de la región. Se encuentra ubicado a 35 minutos de Barranquilla.

Nature, the tempting waves and palm trees next to the sea invite you to stay with your family. Let yourself be pampered in one of the tents by the beach where you can also enjoy typical dishes from the region. It is located 35 minutes away from Barranquilla.

CAÑO DULCE

La carretera está rodeada por árboles frondosos de diferentes especies. En el horizonte, el mar se confunde con cielo y la brisa marina invita al relax de los turistas. Con sólo mirar el mar, provoca darse un chapuzón eterno en sus aguas transparentes y tranquilas.

The road to Caño Dulce is surrounded by leafy trees of different species. On the horizon, the sea merges with the sky and the sea breeze encourages tourists to relax. Just by looking at the sea, you will feel like taking a long-lasting dip in its clear, calm water.



Eventos

Events

ENERO JANUARY

Carnaval de las Artes: Evento Internacional en el que se brinda un homenaje a los grandes creadores de las artes, al tiempo que se habla un poco de sus vidas y obras.

Organiza: Fundación La Cueva . Tel.: (5) 3792786
Web: www.fundacionlacueva.org

International Carnival of Arts: Event in which a tribute is given to the great creators of the arts, while talking a little about their lives and works.

Organizers: Fundacion La Cueva
Phone: (5) 3792786 www.fundacionlacueva.org

Loa de Baranoa: Tradición escénica, religiosa, popular más antigua de Atlántico. "Escenificación de la Epifanía del Señor "de gran esplendor, que se realiza desde hace 152 años en el municipio del Atlántico. Organiza: Alcaldía de Baranoa Tels.: (5) 878 72 22 – 878 912

Web: www.baranoa-atlantico.gov.co

This celebration entails Atlántico´s oldest scenic, religious, and folk tradition. The 152 year old "Staging of the Epiphany of our Lord" is a spectacle of paramount splendor.

FEBRERO FEBRUARY

Carnaval de Barranquilla: Considerado uno de los carnavales más festivos y coloridos del mundo: declarado obra maestra del patrimonio oral e inmaterial de la humanidad por la UNESCO.

Organiza: Carnaval S.A / Alcaldía de Barranquilla

TeléfonoS: 379 6621 • 3705772
Web: www.carnavaldebarranquilla.org – www.barranquilla.gov.co/cultura

Barranquilla's Carnival: Considered one of the most festive and colorful carnivals of the world declared masterpiece of the oral and intangible heritage of humanity by UNESCO.

Organizers: Carnival S.A / Barranquilla's Mayor's Office

Phone: 3796621-3705772
Web: www.carnavaldebarranquilla.org - www.barranquilla.gov.co/cultura



MARZO MARCH

PLATAFORMA K: Evento creativo de negocios y moda.

Organiza: Cámara de Comercio de Bucaramanga
Teléfono: 3303700 • www.plataformak.co
Creative business and fashion event.

Organizers: Barranquilla's Chamber of Commerce
Phone: 3303700 • www.plataformak.co

FICBAQ: Festival Internacional de Cine de Barranquilla, representa una apuesta por convertir a Barranquilla en lugar de reflexión y promoción cinematográfica.

Organiza: Fundación Cámara Oscura
Web: www.ficbaq.com
Barranquilla International Film Festival, represents a commitment to convert Barranquilla in a place for reflection and film promotion.

Organizers: Fundación Camera Oscura
Web: www.ficbaq.com

FESTIVAL DE LA CIRUELA EN CAMPECHE-BARANOA

Siempre en el tercer fin de semana de este mes, campechanos y baranoeros en general muestran al país el resultado de su cosecha de ciruela, fruta carnosa de semilla grande que se disfruta tanto verdosa como bien madura.

Contacto: Roque Tolosa Navarro - Calle 6A No. 14-141.
Organiza: Fundación Cultural Agropecuaria Festival de la Ciruela

PLUM FESTIVAL IN CAMPECHE-BARANOA Always on the third weekend of the month, People from Campeche and Baranoa generally show the country the outcome of their plum harvest, large seeded fleshy fruit that is enjoyed both green and ripe. Contact: Tolosa Roque Navarro - Calle 6A No. 14-141. Organizers: Fundación Cultural Agropecuaria Festival de la Ciruela

FESTIVAL DEL DULCE EN SABANALARGA

Con el fin de mantener latentes las costumbres propias de la Semana Santa, este fin de semana se realizará en los barrios Sabanitas y Cementerio de Sabanalarga, Atlántico, el Festival del Dulce.

Organiza: Organización folclórica Cebras Recocheras

CANDY FESTIVAL IN SABANALARGA

In order to keep alive Easter customs, in this weekend in the Sabanitas and Cemetery neighborhoods of Sabanalarga, Atlántico people celebrate the Candy Festival.

Organizers: Organización folclórica Cebras Recocheras

SEMANA SANTA EN SANTO TOMÁS Y SABANALARGA:

En estos dos municipios del Atlántico se vive de especial manera los días de la semana mayor. Procesiones, exposiciones y muestras artesanales hacen parte de sus actividades.

Organiza: Alcaldía de Santo Tomás- Alcaldía de Sabanalarga. www.santotomas-atlantico.gov.co - www.sabanalarga-atlantico.gov.co

EASTER IN SANTO TOMAS AND SABANALARGA:

In these two municipalities in Atlántico, Easter days are celebrated in a special way during the week. Processions, exhibitions and craft shows are part of their activities.

Organized by: Municipalities of Santo Tomás and Sabanalarga.

Web: www.santotomas-atlantico.gov.co - www.sabanalarga-atlantico.gov.co



ABRIL APRIL

Encuentro Nacional e Internacional de Teatro de Barranquilla (ENITBAR):

Escenario para la formación de público y la construcción de ciudadanía desde la cultura y las artes escénicas.

Organiza: Fundación Cultural y Social Cofradía Teatral

Teléfono: 300 704 3732

Web: www.cofradiateeatral.com

Scenario for the formation of public and construction of citizenship from the culture and the performing arts.

Organizers: Fundación Cultural y Social Cofradía Teatral

Phone: 3007043732

Web: www.cofradiateeatral.com



MAYO MAY

Cine a la Calle: Muestra Internacional de cortometrajes con exhibiciones al aire libre y en los principales centros educativos y culturales de la ciudad; incluye un programa académico con realizadores nacionales.

Organiza: Fundación Cine a la Calle

Teléfono: 3490269

Web: cinealacalle@yahoo.com

International Short Film Festival with outdoor exhibits and major educational and cultural centers of the city; It includes an academic program with national filmmakers.

Organizers: Fundación Cine a la Calle

Phone: 3490269

Web: cinealacalle@yahoo.com

Fiesta de la Cruz

Misas, celebración de eucaristía y otras manifestaciones religiosas en el barrio San José del municipio de Campo de la Cruz, pero no hay evento regional que no esté exento de fandangos, cumbias y otras expresiones folclóricas.

Masses, Eucharistic celebrations and other religious manifestations in the San José district of the municipality of Campo de la Cruz, but no regional event is exempt from fandangos, cumbias and other folk expressions.



JUNIO JUNE

Fiesta de la Música: Con la idea de fortalecer la conciencia ciudadana, a partir de la música, se realizan eventos en diferentes escenarios de la ciudad.

Organiza: Alianza Francesa

Teléfono: 3490269

Web: www.alianzafrancesa.org.co

Music Festival: With the idea of strengthening public awareness, from music events different venues are held at different scenarios throughout the city.

Organizers: Alianza Francesa

Phone: 3490269

Web: www.alianzafrancesa.org.co

Festival Nacional Son de Negro:

Realizado en el municipio de Santa Lucía, el festival ofrece una forma natural de contacto y apreciación de la creación y recreación de lo ancestral afrodescendiente y la mezcla de tres etnias, propio del legado cultural colombiano

Organiza: Corporación Son de Negro

Teléfono: (5) 8724339

Web: www.corporacionsondenegro.org

SON DE NEGRO National Festival: Carried out in the municipality of Santa Lucia, the festival offers, typical Colombian cultural heritage natural contact and appreciation of creation and recreation of the ancestral African descents and the mixture of three ethnic groups

Organizers: Son de Negro Corporation

Phone: (5) 8724339

Web: www.corporacionsondenegro.org

Festival de la Arepa de Huevo en Luruaco:

se realiza en el último fin de semana del mes junio, en el se dan cita todas las tradicionales vendedoras de arepa de huevo quienes compiten por los premios a la arepa más deliciosa, la arepa mas grande, la arepa más pequeña y la arepa innovación.

Organiza: Municipio de Luruaco

Teléfono: (5) 8749047

www.luruaco-atlantico.gov.co/index.shtml

Festival of the Egg Arepa in Luruaco Takes place on the last weekend of the month of June, here we can find traditional egg arepa makers who compete for prizes for the most delicious arepa, the largest arepa, the smallest arepa, and the most innovative arepa.

Organizers: Municipality of Luruaco

Phone: (5) 8749047

www.luruaco-atlantico.gov.co/index.shtml

Festival del Arte y la Cultura de Suan de la Trinidad

Encuentro cultural de las artes y la cultura que se ha venido posicionando año tras año y que ya cuenta con invitados internacionales además de los municipios del Atlántico, Muestras de las diferentes áreas artísticas, grupos folclóricos, musicales. Organiza: Alcaldía de Suan

Festival of Arts and Culture of Suan de la Trinidad:

Cultural encounter of the arts and culture that has been positioning itself year after year and which already has international guests in addition to the ones from different municipalities of Atlántico, samples of different artistic areas, folklore, and musical groups. Organized by: Municipality of Suan.



JULIO JULY

Poema Río: Festival Internacional de poesía del Caribe "Río y Mar de Palabras"

Organiza: Corporación Luis Eduardo Nieto Arteta
Teléfono: 3157289375

Web: miriarte@clena.org

International Caribbean Poetry Festival " Rio y Mar de Palabras "

Organizers: Luis Eduardo Nieto Arteta Corporation • Phone: 3157289375

Web: miriarte@clena.org

Festival de la Máscara y el Bejuco

Muestra artesanal en el municipio de Galapa, epicentro del bejuco, planta oriunda de la región, de la cual se fabrican diferentes productos artesanales.

Organiza: Alcaldía de Galapa

Mask and Bejuco Festival

Craft show in the town of Galapa, epicenter of the bejuco (vine), plant native to the region, which is used to make different crafts.

Organized by: Municipality of Galapa

AGOSTO AUGUST

Festival Internacional de Cuentos

"El Caribe Cuenta": Encuentro de narradores colombianos e iberoamericanos, que se unen afianzar la narración oral en la Región Caribe Colombiana.

Organiza: Fundación Luneta 50

Teléfono: 3604988

Web: www.luneta50.org.com

International Storytellers Festival " El Caribe Cuenta ": Encounter of Colombian and Latin American narrators, which bind to strengthen storytelling in the Colombian Caribbean Region.

Organizers: Luneta 50 Foundation

Phone: 3604988

Web: www.luneta50.org.com

Sabor Barranquilla:

Evento que promueve la riqueza culinaria de la Región Caribe, incluye feria comercial y eventos académicos.

Organiza: Cruz Roja Colombiana y Fenalco

Teléfono: 3531448

Web: www.saborbarranquilla.com

Event which promotes the culinary richness of the Caribbean region, including trade show and academic events.

Organizers: Colombian Red Cross and Fenalco

Phone: 3531448

Web: www.saborbarranquilla.com

SEPTIEMBRE SEPTEMBER

Barranquijazz: Considerado el Festival Internacional de Jazz y Latín Jazz más importante de Colombia y del Caribe. Organiza: Fundación Cultural Nueva Música

Teléfono: 3532919-3535162

Web: barranquijazz@hotmail.com

Barranquijazz: Considered the most important Jazz and Latin Jazz International Festival of Colombia and the Caribbean.

Organizers: Nueva Música Cultural Foundation

Phone: 3532919-3535162

Web: barranquijazz@hotmail.com



DICIEMBRE DECEMBER

Fiestas de la Inmaculada Concepción.

Expresión religiosa que se lleva a cabo en el Municipio de Suan, donde se realiza como actividad principal, una procesión por las calles del pueblo, bazares y ferias. En la madrugada del 8 de diciembre, la población enciende en señal de respeto a la Santa Madre de Dios, velas en las puestas de sus casas. Organiza: Alcaldía Municipal.

Celebrations of the Immaculate Conception.

Religious expression which is carried out in the municipality of Suan, where we can see as the principal activity, a procession through the village streets, bazaars and fairs. At dawn on December 8, the population turns a sign of respect to the Holy Mother of God, by lighting candles in their homes.

Organized by: Municipality of Suan.

NOVIEMBRE NOVEMBER

Salón Internacional del Autor Audiovisual: Espacio no competitivo donde reconocidos profesionales del cine y las artes audiovisuales nacionales e internacionales exhibe sus trabajos y comparten experiencia con el público asistente. Organiza: Cinemateca del Caribe

Teléfonos: 368 4101- 3684100

Web: www.cinematecadelcaribe.com.co

Salon International of Audiovisual Authors:

Noncompetitive space where renowned film professionals and national and international media arts exhibit their work and share experience with the audience.

Organizers: Caribbean Cinematheque

Phone: 3684101-3684100

Web: www.cinematecadelcaribe.com.co

Feria Agroindustrial del Atlántico en Sabanalarga:

Un evento en que los asistentes tienen la oportunidad de conocer mucho sobre ganado y sobre las últimas innovaciones del sector agroindustrial del país.

Organiza: Corporación de Ferias del Atlántico

Teléfono: 3609108

E-mail:Corporaciondeferiasdelatlanico@hotmail.com

Atlántico's Agro industrial Fair in Sabanalarga: An event where attendees have the opportunity to learn a lot about cattle and the latest innovations in the agro-industrial sector.

Organizers: Corporación de Ferias del Atlántico

Phone: 3609108

E-mail:Corporaciondeferiasdelatlanico@hotmail.com



GASTRONOMÍA DE LOS MUNICIPIOS DEL ATLÁNTICO

CUISINE OF THE
MUNICIPALITIES OF
ATLANTICO

LA BUTIFARRA SOLEDEÑA

Es un embutido que se hace con carne de res, cerdo, tocino, pimienta picante y sal. Fue traído por los españoles en la época de la conquista, y los soledenos le han agregado la esencia exclusiva de la región. Para degustarlo se acompaña con bollo de yuca, que reafirma su particular y excitante sabor.

La butifarra soledeña is a sausage made with beef, pork, bacon, hot pepper and salt. It was brought by the Spaniards at the time of the conquest, and Soledenos (People from Soledad) have added the exclusive essence of the region. To taste it, you should try it with Bollo De Yuca, which reaffirms their particular and provoking flavor.



LAS AREPAS DE HUEVO DE LURUACO

Luruaco es una región acogedora, de radiante sol caribeño, que se caracteriza por su deliciosa arepa de huevo. Se pueden comprar a lado y lado del tramo de la carretera de la Cordialidad que atraviesa el municipio. Este alimento, que se hace con harina de maíz y huevo de gallina, posee un color dorado y brillante que provoca al paladar.

Luruaco is a welcoming and warm Caribbean town which is known for its delicious "Arepas de Huevo". These can be purchased on either side of the stretch of La Carretera de La Cordialidad that runs through the town. This food, which is made with cornmeal and chicken egg, has a bright golden color which makes you mouth water.

CHICHARRONES DE BARANOA

BARANOA'S PORK RINDS

Baranoa se identifica por su reconocido y apetitoso chicharrón, hecho con piel y carne de cerdo. Es un alimento de inigualable sabor caribeño. Son pequeños y exquisitamente crocantes, y se pueden acompañar con la deliciosa yuca que se cultiva en la región.

Baranoa is well-known by its recognized and appetizing cracklings, made with pork skin. It is a unique Caribbean flavored food. They are small and exquisitely crisp and they can be served with delicious yucca that is grown in the region.



ALMOJÁBANAS CAMPECHANAS

Otro manjar de la cocina tradicional del Atlántico hecho a base de harina de maíz y queso. Son panecillos suaves y esponjosos en forma de rosquilla. Elaboradas en Campeche, corregimiento de Baranoa localizado a 32 Kilómetros de Barranquilla.

These are another delicacy of the traditional cuisine of Atlántico made with cornmeal and cheese. They are soft and fluffy donut-shaped rolls.

Made in Campeche, township of Baranoa located 32 Km away from Barranquilla.

BOLLO Y QUESO BOLLO AND CHEESE

Europeos, indígenas y africanos aportan en la creación de productos característicos de la región Caribe. El bollo, definido como pan cocido de maíz o yuca, junto al queso costeño, hacen un dúo inseparable.

Europeans, native Indigenous inhabitants and Africans contributed in creating distinctive products in the Caribbean region. El Bollo, defined as baked cornbread or yucca, together with the traditional cheese of the region make an inseparable duo.



MOJARRA FRITA FRIED FISH

En el Caribe colombiano puede encontrar toda clase de frutos del mar para degustar, pero tal vez, no hay un plato de mar que mejor represente la identidad atlanticense que una mojarra frita. Claro está, siempre debe ir acompañada de un arroz con coco y patacones.

Para disfrutar de éste y otros platos típicos de la región, le recomendamos visitar Puerto Velero y Sabanilla, las playas modelo del Atlántico; donde le ofrecerán una gran variedad de frutos del Mar.

One can find all kinds of seafood to taste in the Colombian Caribbean, but perhaps there is no dish of the sea that better represents the identity of Atlanticense (People from Atlántico State) than fried Mojarra. Of course, it should always be served with coconut rice and fried plantains. To enjoy this and other typical dishes of the region, we recommend visiting Puerto Velero and Sabanilla, the best beaches in Atlántico State, which will offer a variety of seafood.

COCADAS Y ALEGRÍAS

La Cocada es un dulce típico del Caribe colombiano elaborado a base de una masa generalmente de coco y azúcar, deliciosa para comer como postre para endulzar cualquier momento del día. Estos amasijos caseros llevan años cocinándose, y su arte se ha transmitido de generación en generación en las familias. Su nombre se debe a que la mayoría se hacen con coco, pero también las hay de coco con leche, guayaba, maracuyá, piña y arequipe.

Cocada is a typical Colombian Caribbean sweet usually made of coconut dough and sugar. It is delicious to eat as dessert to sweeten any time of day. These homemade jumbles have been cooked for many years, and this art has been passed down from generation to generation in families. It takes this name because it is made with coconut, but there are also others made of coconut milk, guava, passion fruit, pineapple and arriquie.



RASPAO SNOW CONE

Delicioso granizado de agua bañado con miel de cola, tamarindo o con un sinfín de sabores. Antes sólo se encontraba en las zonas más cercanas de la costa, pero el calentamiento global lo ha llevado hasta el interior del país.

Podrá probar estos deliciosos raspaos en cualquier esquina de la ciudad.

Delicious snow cones topped with cola syrup, tamarind or a countless number of other flavors. Back in the time, it was only found in the areas closest to the coast but due to global warming snow cones have spread all over the country.

You can try these delicious snow cones in any corner of the city.

MAMÓN SPANISH LIME

Cuando esta fruta se encuentra en temporada, lo sabrá. Todas las calles, plazas, comercios, autos y casas tienen gajos de mamones. Esta fruta invade la región durante los meses de Mayo y Junio. Nadie quiere perderse de su extraordinario sabor agridulce.

You will know when this fruit is in season. All streets, plazas, shops, cars and houses have bunches. This fruit invades the region during the months of May and June. Nobody wants to miss its extraordinary bittersweet flavor.



TAMARINDO TAMARIND

De un árbol mediano y hojas pequeñas cuelgan gajos de vainas marrones en cuyo interior se encuentra una pulpa pastosa agridulce. Además, los tradicionales dulces y el delicioso y refrescante jugo elaborado con esta fruta. El tamarindo se ha convertido en un componente importante en la cocina fusión.

El tamarindo usualmente no se vende tal y como se cosecha. Por lo general se le encuentra en una pasta sin cáscara y muchas veces sin semilla que hace más fácil cualquier preparación.

Bunches of brown sheaths hang from small leave medium size trees containing a pasty sour pulp. Tamarind is not only used to make the traditional sweet but also a delicious and refreshing juice is made from this fruit. Tamarind has become an important component in fusion cuisine. Tamarind is not usually sold the same way it is harvested. Generally, it is found in a peeled, seedless paste which often makes any preparation much easier.

MANGO

Proveniente del medio oriente y extendido en casi todo el mundo, el mango es una de las frutas exóticas por excelencia y entre las más apetecidas. Tal vez lo más interesante es la variedad que de ellos existe, contrastantes en tamaños, sabores y hasta colores.

Toda la variedad de mango es posible encontrarla en diferentes fruterías y supermercados. No olvide preguntar el nombre de cada especie que prueba y notará la diferencia entre ellos.

Mango came from the Middle East and spread throughout most of the world. It is one of the exotic fruit par excellence among the most coveted. Perhaps most interesting is the variety, contrasting sizes, flavors and even colors of this fruit.

All variety of mango can be found in various supermarkets and fruit stores. Make sure you ask for the name of each type before you taste and you will notice the differences.



CIRUELA PLUM

No se confunda, no es la que usted ya conoce. La ciruela campechana es diferente, pero sobre todo versátil. Con ella se prepara toda clase de postres, conservas, refrescos y hasta licor. Pero puede comerlas simplemente verdes con sal. Le recomendamos visitar el festival de ciruela en Campeche, en el municipio de Baranoa, Atlántico, en Febrero o Marzo, donde podrá encontrar un sinfín de productos derivados.

Make no mistake, this is not the one that you already know. Plum from Campeche is different, but especially versatile. All kinds of desserts are made with them, sweets, drinks and even liquor is prepared. But you can eat them with salt when they are green. We recommend visiting The Plum Festival in Campeche, in the municipality of Baranoa - Atlantico in February or March, where you will find a host of products.

AGUACATE / AVOCADO

Aunque es conocido en todo el continente, cada región tiene una especie en particular. Nuestro aguacate es muy cremoso y poco dulce, siendo la base perfecta para muchas preparaciones, así como el acompañante perfecto para nuestros platos tradicionales.

Aunque puede encontrarlo en supermercados, también podrá hallarlos en pequeñas ventas por todas partes, las cuales ofrecen muy buenos aguacates. Pregunte por el aguacate "Carmero" considerado por los lugareños como el mejor de la región.

Although it is known throughout the continent, each region has a particular kind. Our avocado is very creamy and slightly sweet and that is why it is the perfect base for many preparations as well as the perfect companion to our traditional dishes.

Although you can find it in supermarkets, you can also buy them from street vendors everywhere who offer very good avocados. Ask about the "Carmero" avocado which is considered by locals to be the best in the region.



ARROZ DE LISA FISH RICE

Es el plato típico de Barranquilla. Es una comida de extracción popular a base de la Lisa, pez de mar que desova en aguas salobres como desembocadura de los ríos. Se sirve en hoja de bijao, acompañado con bollo de yuca, ensalada de aguacate y guarapo de panela.

Es tradicional consumirlo en cualquier andén de la ciudad y a cualquier hora.

This is the typical dish of Barranquilla. It is a popular food made with Lisa, sea fish that spawn in brackish waters and river mouths. It is served in bijao leaves along with bollo de yuca, avocado salad and agua de panela (Brown sugar cane juice).

It is customary to consume on any sidewalk of the city at any time.

MONDONGO

El mondongo, sancocho de mondongo o sopa de mondongo es una sopa típica de la cocina costeña, preparada básicamente con panza de res (Callo).

El secreto para una buena sopa de mondongo, está en la lavada del mondongo, se debe realizar lavando con abundante limón o naranjas agrias. Se acompaña con arroz blanco, banano, o patacones.

Mondongo or Mondongo soup is a typical soup of the cuisine from the coast, prepared basically with beef belly.

The secret to a good Mondongo soup is to wash El Mondongo (the tripe). It should be done with plenty of lemon or sour orange. It is served with white rice, bananas or fried plantains.



GUANDÚ PIGEON PEA

El sancocho o sopa de guandú con carne salada es uno de los platos típicos del departamento del Atlántico. Se prepara con yuca, ñame, plátano maduro y verduras. Se acompaña con una porción de arroz blanco o de coco. El guandú comienza a brotar hacia fin de año y alcanza su punto máximo de cosecha en febrero, por lo que el sancocho de guandú con carne salá se considera el plato del Carnaval de Barranquilla.

En Sibarco, corregimiento del municipio de Baranoa, se celebra anualmente en Enero el Festival del Guandú.

Guandú (Pigeon pea) soup with salted meat is one of the typical dishes of Atlántico. It is prepared with yucca, yams, plantains and vegetables. It is presented with a serving of white or coconut rice. Guandú begins sprouting towards the end of the year and its harvest time lasts until February; that is why Guandú (Pigeon pea) Soup with salted meat is considered to be the dish of Barranquilla's Carnival.

Guandú Festival is annually held in Sibarco, a township of the municipality of Baranoa.

SANCOCHO DE GALLINA HEN SOUP

El sancocho de gallina es uno de los platos típicos más reconocidos en nuestra región. Se prepara tradicionalmente con gallina criolla o campesina, que en otras palabras son gallinas criadas artesanalmente en el campo, en casa y no en grandes centros de producción avícola. La alimentación y la crianza de esta gallina es lo que para algunos expertos define el sabor de esta carne y el sabor de un buen sancocho colombiano.

Sancocho De Gallina (Hen Soup) is one of the most famous typical dishes in our region. It is traditionally made with chicken or hen raised and fed at home and not in large poultry production facilities. Feeding and breeding of this hen is what, according to some experts, defines the flavor of the meat and the taste of a good Colombian soup.



FIGURAS DE MADERA. CRAFTS WOODEN FIGURES.

ARTESA NÍAS

Galapa se caracteriza por diseñar máscaras tradicionales del carnaval que retienen la risa, el juego y la fiesta. Estas figuras son hechas con la aplicación de las mejores estéticas manuales, que las presentan como seres tan naturales que, al tocarlas o mirarlas, se produce esa misma impresión de aventura que se viviría si se estuviera ante la presencia de un animal real y salvaje.

Galapa is known for designing traditional carnival masks which hold the laughter, play and party of this celebration. These figures are made with the implementation of the best manual labor, that are presented as natural beings who, when touched or watched, produce that same sense of adventure that would occur if you were in the presence of a real and wild animal.



PALMA DE IRACA.

Usiacurí cuenta con manos liricas capaces de crear los más encantadores objetos artesanales, tejiendo la fibra de la palma de iraca: planta silvestre de tallo fibroso, delgado y hojas grandes abanicadas. Esta especie es manejada con gran destreza por los habitantes del municipio. Cada artesanía está cubierta de colores que recuerdan los matices de la tierra, los rayos del sol o el azul del cielo.

Usiacurí has lyrical hands able to create the loveliest handicrafts, weaving iraca palm fiber: wild plant fibrous stalk, fanned small and large leaves. This species is handled with great skill by the inhabitants of the municipality. Each craft is covered with colors reminiscent of the nuances of the earth, the sun and the blue sky.

TOTUMO. CALABASH.

En Tubará y en todos sus rincones y parajes maravillosos se trabaja artesanalmente el totumo: árbol de copa amplia y abierta compuesta por pocas ramas. Su fruto de color verde es la materia prima para la elaboración de llamativas creaciones y manualidades que demuestran el ingenio y el talento de los artesanos del municipio. Se realizan elementos como: lámparas, fruteros, bolsos, aretes, collares y vestidos de baño, creados con gran originalidad por hábiles artífices.

In Tubará and all its corners and wonderful places we work by hand the calabash: broad and open tree crown composed of few branches. Its Green fruit is the raw material for the manufacture of striking creations and crafts that show the ingenuity and talent of the artisans of the municipality. Lamps, fruit bowls, bags, earrings, necklaces and swimsuits, created by skilled artisans highly original: elements as performed.



VITRINA ARTESANAL "ARTE Y TEJIDO" EN CHORRERA – JUAN DE ACOSTA

TRADITIONAL DISPLAY "ART AND WEAVE" IN CHORRERA - JUAN DE ACOSTA

La Vitrina artesanal es la sede de la Asociación de Artesanas de Chorrera Municipio de Juan de Acosta, proyecto creado por la Gobernación del Atlántico y Fundación Gases del Caribe; aquí los visitantes encontrarán hermosas mochilas y accesorios elaborados en hilo coral, cordones de seda y cueros vegetales, hechas por las finas manos de 54 mujeres que conforman la asociación.

Ubicación: Corregimiento de Chorrera – Municipio de Juan de Acosta
Teléfono: 330 60 00 Ext.: 7320
Celular: 3106847513

Artisan Showcase is the headquarters of the Association of Artisans of Chorrera Municipality of Juan de Acosta, project created by the Governor's office of Atlántico and Gases del Caribe Foundation; Here visitors will find beautiful bags and accessories made in coral thread, silk cords and vegetable skins, made by the delicate hands of 54 women who make up the association.

Location: District of Chorrera - Municipality of Juan de Acosta
Phone: 330 60 00 Ext.:7320
Cell: 3106847513



DIRECTORIO

Restaurantes

ARABE GOURMET	Carrera 49C No. 76 - 181	3605930
BEYROUTH	Calle 93 No. 49C-242	3577404
BISTRO 51	Carrera 51b No. 79 - 324	
CREPES & WAFFLES	Carrera 51 No. 76-47	3582810
CUCAYO	Carrera 49C. No. 76- 224.	3680206
DANNY ROCKERS	Carrera 51B No. 82 - 226	3600036
DEVIS	Carrera 56 No. 72-110	3562011
EL CELLER	Carrera 54 No. 75-119	3692353
EL GRAN CHEF	Carrera 51 No. 76-50	3607366
EL HUERTO	Carrera 52 No. 70 - 139	3687171
EL KIOSKO DE FRANCO BASILE	Marina Puerto Velero- Túbará Km. 30 vía al mar Barranquilla-Cartagena	(57)313 5932680
EL PROVEEDOR LAS FLORES	Calle 106 No. 89-20	3557894
EL PULPO PAUL	Carrera 51B No. 79-102	3610361
GOKELA	Carrera 52 No. 76 - 122	3609645
HELADERIA AMERICANA	Calle 43 No. 72-52	3686503
HELADERIA ITALIANA GRAN GELATO	Calle 84 No. 54-21 L. 4	3781086
JARDINES DE CONFUCIO	Carrera 54 No. 75-44	3532733
JHARIKANDA	Carrera 47 No. 79-178	3047047
KITCHEN BY RAUSCH	Carrera 53 No. 79 - 212	3679777
LA CUEVA	Carrera 43 Con Calle 59 Esq.	3409893
LA DIVA	Calle 84 No. 56 - 51	3108334901
LA GRAN PAELLA	Carrera 49 No. 72-83	3587477
LA GUACHERNA	Carera 47 No. 74 - 76	3002246263
LA PATRONA	Carrera 52 No. 76 - 167	3681540
MR.CHUZZ	Carrera 51B No. 82 Esq.	3852020
NARCOBOLLO	Carrera 43 No. 84-188	3590596
NONNA ROSA	Carrera 53 No. 79-211	3586776
PERÚ CARIBE	Calle 93 No. 51-37 L. 2	3574356
PIAZZETTA	Carrera 64b No. 84 - 131	3554584
REX	Carrera 45 No. 37 - 02	3721818
SALVATORE'S PIZZA	Calle 84 No. 47-60	3560999
VARADERO	Carrera 51B No. 79-97	3786519
VILLA ZUNILDA	Km. 21 vía la cordialidad. Baranoa -Atlo.	3582271
ZAITÓN	Carrera 51B No. 85 - 74 L. 101	3786668

Centros Deportivos

Teléfonos (57) (5)
Carrera 51B No. 94-110 L. 1
Calle 72 con 46
Avenida Circunvalar con Calle Murillo.
Carrera 46 No. 72-11
Carrera 54 No. 47-01 Barrio Abajo
Carrera 53 No. 94 Esquina.
Carrera 55 No. 52-170

Centros Comerciales

Teléfonos (57) (5)

CENTRO COMERCIAL BUENAVISTA	Calle 98 No. 52B-52	378 5161
CENTRO COMERCIAL PANORAMA	Calle 30 No. 8 Esquina.	3626696
CENTRO COMERCIAL COUNTRY PLAZA	Calle 78 No. 53-90	3588112
CENTRO COMERCIAL PORTAL DEL PRADO	Calle 53 No. 46-192	3444506
CENTRO COMERCIAL VILLA COUNTRY	Calle 78 No. 53-70	3565991

EMERGENCIAS

ATENCIÓN MÉDICA INMEDIATA	360 9911 353 2911
BOMBEROS	119
CRUZ ROJA	132
EMERGENCIAS	123
POLICIA	112

DIRECTORIO

Hoteles

AMERICAN GOLF	Calle 82 No. 58 - 41	336 5400
BH	Carrera 57 No. 75-78	387 2877
BARAHONA 72	Carrera 49 No. 72-19	358 4600
CARIBE PRINCESS	Carrera 53 No. 68 - 216	368 9830
CENTRO RECREACIONAL SOLINILLA (COMBARRANQUILLA)	Carrera 43 No. 63B - 107	371 8900
COSTA LINDA	Calle 70 No. 47-37	368 2947
COUNTRY INTERNATIONAL HOTEL	Carrera 52 No. 75 - 30	369 5900
DANN CARLTON	calle 98 No. 52B-10	367 7707
DIAMOND PREMIUM	Calle 84 No. 47-11	317 7070
ESTELAR EN ALTO PRADO	Calle 76 No 56-23	336 0000
FOUR POINTS BY SHERATON	Carrera 53 No. 79-212	367 9777
HAMPTON BY HILTON	Carrera 50 con Calle 85	386 0101
HILTON GARDEN INN	Carrera. 53 con Calle 100	386 0111
HOTEL ISLA VERDE	KM 36 Vía al mar	320 7300
HOWARD JOHNSON VERSALLES	Carrera 48 No. 70 - 188	368 2183
LAS BRISAS	Calle 61 No. 46 - 41	340 5353
LAS OLAS DE MALAMBO	"km. 3 vía Oriental frente a PIMSA, Atlántico "	310 896 7383
MONACO REAL	Calle 34 No. 40-52	318 5290
OXFORD	Carrera 47 No. 84- 56	385 7947
PORTO BELLO HOTEL	Calle 2 No. 14B-53 Pradomar -Puerto Colombia	316 482 6712
PUNTA FARO	Oficina - Calle 84 No. 50-36 L 7	378 5000
SAN FRANCISCO DE ASIS	Calle 43 No. 43 - 128	351 5532
NH COLLECTION SMARTSUITES	Calle 80 No. 51B-25	373 8080
SONESTA	Calle 106 No. 50-11	385 6060
SORRENTO	Carrera 49 No. 72-21	358 2130
TARENTO SUITE	Carrera. 46 No. 75 - 41	369 1328
TORRE DEL PRADO	Carrera 59 No. 70 - 137	369 2413
VIRREY INN	Carrera 47 No. 76 - 49	368 4695
WASHINGTON PLAZA	Carrera 53 No. 79-221	319 9800
WINDSOR	Calle 84 No. 46-07	371 1111
WYNDHAM GARDEN	Calle 87 No. 47 - 88	311 2020

Salud

CLÍNICA DE FRACTURAS	Carrera 51B No. 86-48	378 0050
CLÍNICA LA ASUNCIÓN	Calle 70B No. 41-93	368 1148
CLÍNICA BAUTISTA	Carrera 38 No. 71-10 Esquina.	369 6700
CLÍNICA DEL CARIBE	Calle 80 N° 49C-65	356 4861
CLÍNICA GENERAL DEL NORTE	Carrera 48 No. 70-38	356 4455
CLINICA PORTO AZUL	Carrera 30 Corredor universitario No. 1-850 Puerto Colombia.	367 2600
CLINICA IBEROAMERICANA	Carrera 50 entre calles 85 y 86	



DIRECTORIO

Agencias de viaje

AM TRAVEL	Carrera 52 79-19 Centro comercial Versalles P-3 L-19	3562911
AVIATUR	Carrera 53 No 82-86 Ocean Tower P-7	3616000
BCD TRAVEL BARRANQUILLA	Calle 77 B No 57 - 141 Las Americas 1 Of 915	3532200-3532255
CALYPSO	Carrera 50 No 82-253 Centro Comercial Acces Loc 8 piso 2	3783755
CIRCULAR DE VIAJES	Carrera 54 No 68-196 Prado Oficce Center P-5	3580110
EXPRESO VIAJES Y TURISMO BAQ	Carrera 52 No 76-167 Local 315	3853888
JIREH TRAVEL	Carrera 53 No. 74-86 Centro Comercial Caribe plazza Loc 101	3566222
MUNDITUR	Calle 76 No 54-11 World Trade Center Of. 901	3680880
RECIO TURISMO	Calle 72 No 57-43 Recio Turismo P-2	3562579
TURISMO COOMEVA	Carrera 54 No 72-147	3684612
TURISMO JALLER	Carrera 49 No 74-92	3602891
VIAJAR	Carrera 59 No 75-172	3851313
VIANORTE	Calle 72 No 58-26 L-B1	3366200
VIATURLA	Calle 72 No 57-68 I- 3 y 4	3533185-3533185

Operadores

TLCTURISMO LA COSTA	Calle 93 No. 47 - 13	3576209-3736425
COSTA TOURS LTDA	Calle 72 No. 60-50 Esquina L. 1	3689546
LSM	Calle 89 No. 53-126	3784008

Aerolíneas

ADA	Calle 98 No. 51B-76	3348253
AMERICAN AIRLINE	Aeropuerto Ernesto Cortissoz Barranquilla.	
AVIANCA	Calle 72 No. 57-79	3302255
COPA AIRLINES	Calle 72 No. 54-49 L. 1	3684040
EASY FLY	Aeropuerto Ernesto Cortissoz Barranquilla.	3856676
INSEL AIR	Calle 76 No. 54-11 oficina 901 Word Trade Center.	3680880
LAN	Calle 75 No. 52-56 L. 3	18000949490
VIVA COLOMBIA	Aeropuerto Ernesto Cortissoz Barranquilla.	3197989

Entidades del Sector

ACODRÉS CAPÍTULO CARIBE		3795986
ASOTELCA	Carrera 55 No. 72 - 109 Lc. 101	300 355 5846
ANATO CAPÍTULO CARIBE	Carrera 53 No. 75-87 oficina 4-4	3680502
CÁMARA DE COMERCIO DE BARRANQUILLA	Vía 40 No. 36-135	3303700
COMITÉ MIXTO DE PROMOCIÓN DEL ATLÁNTICO	Carrera 49 No. 72-19	3601710
COTELCO ATLÁNTICO	Carrera 49 No. 72-19	3601710
GOBERNACIÓN DEL ATLÁNTICO	Calle 40 No. 45-46	3307229
PROBARRANQUILLA	Calle 77B No. 57-141 Oficina 305	3561435
PROCOLOMBIA	Calle 77B No. 59-31 Of. 306 Ed. Las Américas	3604000
SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO DE BARRANQUILLA (Antigua Intendencia Fluvial)	Calle 30 No. 46-10	3705772





Guía turística de
*Atlántico &
BARRANQUILLA*



ALCALDÍA DE
BARRANQUILLA
Distrito Especial Industrial y Portuario
SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO
Y TURISMO



COTELCO
Ingenieros en el mundo
ATLÁNTICO
Accesible mejor conectado



Gobernación
del Atlántico

**ATLÁNTICO
LÍDER!**